

# VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI GASPAR DIVADLO V CELETNÉ V ROCE 2025

Produkční a provozní jednotkou Divadla v Celetné je společnost GASPAR s. r. o. Pronajímá si prostory divadla od pražského magistrátu, jedná se všemi hostujícími soubory, staví repertoár divadla a stará se o jeho technický a provozní chod i propagaci; provádí opravy a úpravy prostor. V minulosti prošlo bezbariérovou rekonstrukcí, aby bylo přístupné všem. (Provozuje také prostor zkušeben a skladů – ulice Vodičkova a Masná v Praze, obec Kochánky).

Divadlo v Celetné je od roku 1994 nezávislou divadelní scénou – komorní sál s mimořádně prostorným jevištěm, moderní black box v původně gotickém prostoru. Právě velikost jeviště a skvělý kontakt s diváky výrazně ovlivňuje dramaturgii. Divadlo v Celetné je domácí scénou 6 souborům a další zde pravidelně hostují.

V roce 2025 odehrálo Divadlo v Celetné **304 představení, uvedlo 10 premiér** a na jeho scéně se představilo celkem 21 souborů; (spolu)pořádalo 2 festivaly a 2 koncerty.



Divadlo v Celetné ulici

## PREMIÉRY

### 11. února – WILLIAM SHAKESPEARE: KRÁL LEAR / KAŠPAR

V květnu roku 2024 jsme uvedli titul v open air premiéře, do divadla jsme ho ještě rok pilovali a v oficiální premiéře uvedli v Divadle v Celetné. Náklady jsme rozdělili.

Jedna z nejlepších Shakespearových her – příběh o otcích a dětech. Král se vzdává trůnu ve prospěch dcer, králův přítel Gloster přijme svého nemanželského syna a začnou se dít věci... Drama o pošetilosti, pýše a nemilosrdném osudu. O síle lži, bláznech, trůnu a bouři.

Hrají: Tomáš Karger, Tereza Slámová, František Kreuzmann, Tomáš Stolařík, Kateřina Zapletalová, Jan Jankovský, Ondřej Novák, Marek Pospíchal, Petr Halíček, Matyáš Greif / Kryštof Kotek. Překlad: Milan Lukeš. Úprava a dramaturgie: Lenka Bočková. Režie: Jakub Špalek. Hudba: Daniel Fikejz. Výprava: Petra Krčmářová.



František Kreuzmann

### 28. března – ANDREA AJA MAREČKOVÁ: BAR ANEB POEZIE NEOPIJE / DIVADLO VERZE – STUDIO MLADÝCH UMĚLCŮ

Autorské představení o mladých lidech, kteří hledají sami sebe. O hledání štěstí, o touze a potřebě být šťastný. O sdílení a potřeby blízkosti, protkané básněmi.

Hrají: Magdalena Habrlandová / Karolina Lea Nováková, Kristián Laštovka / Vladimír Holman, Agáta Zachová / Františka Kubačáková, Nathanael Ruml / Jáchym Tobiáš, Flora Pechlátová / Linda Stehlíková, Filip Hamouz. Režie: Andrea A. Marečková. Choreografie: Linda Rančáková.



Studio mladých umělců

**13. května – MARIANNA ARZUMANOVA, IGOR ŠEBO, ELIŠKA NEZVALOVÁ:  
GRAMOFON / DIVADLO MA (obnovená premiéra)**

Představení je věnováno památce 6 000 000 nevinně zavražděných a nese myšlenky svobody lidského ducha, lidskosti, síly Slova a Knihy v židovském i obecně lidském osudu. Představení bylo podpořeno Česko-německým fondem budoucnosti, Státním fondem kultury ČR a Městskou částí Praha 1. Záštitu drží Ministerstvo kultury ČR, Židovská obec v Praze a Velvyslanectví státu Izrael v ČR.

Hrají: Johana Kyselková, Petr Kolman, Ondřej Král, Štefan Radačovský, Eliška Nezvalová, Ondřej Kohoutek, Jiří Valeš, Ivan Surnyk, Soňa Beaumont, Tereza Slánská / Denisa Klementová, Mikuláš Smrčka. Hudebníci: Evgeny Sharogradskiy, Michal Kostiuik, Alexander Shonert / Martin Dostál. Režie: Marianna Arzumanova. Hudba: Evgeny Kissin. Libreto: Boris Sandler. Korepetitor: Evgeny Sharogradskiy. Scéna: Marianna Arzumanova.



Divadlo MA

## 21. května – PATRICK BARLOW: NEJVĚTŠÍ PŘÍBĚH VŠECH DOB / NAHRANĚ

Komedie z počátků našeho věku. Všechna 4 evangelia ve 120 minutách. Proč se Ježíš jmenuje Ježíš? Co nosil Pilát pod uniformou? Na čem si pochutnával Jan Křtitel? Kdo první hodil kamenem? Jak se ovládala římská veslice? Teatrálně epochální převyprávění největšího světového bestselleru!

Hrají: Pavel Kryl, Ondřej Novák. Režie: Šimon Dominik. Scéna: Karel Čapek. Kostýmy: Anna Hrušková.



NaHraně (Ondřej Novák a Pavel Kryl)

## 24. června – VÁCLAV HAVEL: THE INCREASED DIFFICULTY OF CONCENTRATION / KAŠPAR

Havlův text v angličtině. Kašpar je dnes tradičním nezávislým souborem, Havlovy texty uvádíme 30 let, on sám na premiérách byl. Myšlenka anglické verze namísto titulovacího zařízení se nám zdá slibná. Nad uvedením hry převzali záštitu JUDr. Jiří Pospíšil, náměstek primátora hlavního města Prahy a Mgr. Terezie Radoměřská, starostka Městské části Praha 1.

Hrají: Ondřej Novák, Johana Koubová, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Štěpán Coufal, Barbora Vyskočilová, Kryštof Kotek, Petr Halíček. Režie: Šimon Dominik. Dramaturg: Lenka Bočková. Scéna: Karel Čapek. Kostýmy: Anna Hrušková. Hudba: Petr Malásek.



Spolek Kašpar (Šimon Dominik a Ondřej Novák)

### 30. srpna – FRANTIŠEK ZAVŘEL: NAPOLEON / SPOLEČNOST DR. KRÁSY

Pozoruhodné drama psané spisovatelem Františkem Zavřelem (1884–1947) během fašistické okupace pro Národní divadlo, které jej z obavy před cenzurou nikdy nevedlo. Život a postupná proměna „poloboha“ v průběhu času – od Slavkova po svatou Helenu s nečekaným setkáním na závěr. Vznik inscenace podpořili Ray & John Zavřelovi (USA).

Účinkují: Dan Červinka, Tomáš Halačka, Martin Heřman Frys, Jiří Novotný, Anna Stražilová Hejduková, Iva Šindelková, Bára Jonášová, Ivan Kühnmund, Libor Novák, Filip Halbich aj.  
Režie a scénografie: Petr Lanta. Dramaturgie: Jiří Novotný.



Společnost Dr. Krásy

## 7. září – ANNA LUŇÁKOVÁ A JAKUB ŠTOURAČ: SENSUS COMMUNIS / DIVADLO CONTINUO (pražská premiéra)

Performativní projekt na pomezí zvukové poezie, sound puppetry a objektového divadla. Sensus communis, výraz známý také jako zdravý rozum, ohledává, jak se naše smyslové vnímání propisuje do celkového chápání světa kolem nás. Existují věci, které se můžeme dozvědět jen díky sluchu? Jak se převrátí naše perspektiva, pokud na místo vizuality zvolíme jako výchozí smysl poznání právě sluch?

Performeré: Anna Luňáková a Jakub Štourač. Režijní supervize: Pavel Štourač. Scénografie: Helena Štouračová. Dramaturgická spolupráce: Marek Turošík.



Divadlo Continuo

## 7. října – LADISLAV KLÍMA: DIOS / SPOLEČNOST DR. KRÁSY

Tragikomedie a filozofický horor o nadčlověku, kterému se pod nohama otevřela propast šílenství a rozkladu. Svět je halucinace a zlý sen šíleného boha a hrdinové dramatu kráčí po cestě k úplnému probuzení do oceánu světla a dokonalé blaženosti, kterou nacházejí v hlubinách pekel. Přízračné metafyzické drama o zločinu a trestu, transgresi a transcenci, svrchovanosti, otroctví a věčném návratu. Světová premiéra hry Ladislava Klímy, která čekala na uvedení činoherním souborem takřka 100 let.

Hrají: Jan Táborský, Lucie Zachovalová, Johana Kasperová, Kryštof Nohýnek, Anna Stražilová Heyduková, Jiří Novotný, Bára Jonášová, Libor Novák, Ivan Kühnmund aj. Dramaturgie: Jindřich Veselý. Hudební spolupráce: Anna Stražilová Heyduková. Výtvarná spolupráce: Lenka Táborská Jirková, Diviška Šiková.



Společnost Dr. Krásy

#### 14. října – IGOR MALIJEVSKY a KAREL KUNA: BRÁCHA / SPOLEK KAŠPAR

Temná groteska a zároveň dramatický debut spisovatelů Karla Kuny a Igora Malijevského plně navazuje na spřízněnou poetiku jejich prozaických textů. I zde využívají svých schopností přesného pozorování a groteskního humoru. Za ním se však skrývá bolestná sonda do měkkých tkání společnosti, která nahradila individuální odvahu skupinovou terapií. Četli: Lukáš Jůza, Petr Halíček, Jitka Nerudová, Kateřina Zapletalová, Kryštof Kotek, Marek Pospíchal, Iris Kristeková. Režie: Barbora Mašková. Dramaturgie: Lenka Bočková.



Spolek Kašpar

### 31. října – VÁCLAV HAVEL: ZTÍŽENÁ MOŽNOST SOUSTŘEDĚNÍ / KAŠPAR

Intelektuál Eduard hledá naplnění životního štěstí v náručích žen. Manželka, milenka, sekretářka... A která bude další? Hra o štěstí, které se stalo tématem vědeckého zkoumání.

Hrají: Ondřej Novák, Johana Koubová, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Lukáš Jůza, Diana Toniková, Kryštof Kotek, Jakub Špalek. Režie: Šimon Dominik. Dramaturg: Lenka Bočková. Scéna: Karel Čapek. Kostýmy: Anna Hrušková. Hudba: Petr Malásek.



Po premiéře s manželkou autora Dagmar Havlovou (zleva Kryštof Kotek, Šimon Dominik, Jakub Špalek, Karel Čapek, Ondřej Novák a Lukáš Jůza)

## FESTIVALY

**LOUTKY&LOUTKY** je průběžný loutkový festival pro děti. Festival navazuje na tradici nedělních pohádek, které pravidelně uvádíme. Nezvykle bohatá nabídka pro (pra-)rodiče s dětmi v období snížených venkovních aktivit. Festival se pořádá v samém srdci Prahy v době jarních prázdnin. Výhodou pro občany Prahy 1 jsou představení pro děti v jejich blízkém okolí – mohou vyrazit do divadla bez aut... Nabízíme kvalitní program; účast renomovaných souborů, které v Praze hrají zřídka. V Celetné jsme uvedli:

### DIVADLO V CELETNÉ

15. LISTOPADU / SOBOTA / 14<sup>30</sup>

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA /  
DIVADLO LAMPION 3+

—

16. LISTOPADU / NEDĚLE / 15<sup>00</sup>

O POLÍBENÉM DRAKOVÍ / SPOLEK KAŠPAR 5+

—

22. LISTOPADU / SOBOTA / 14<sup>30</sup>

MĚSTO V NOCI / DIVADLO POLÁRKA 5+

—

23. LISTOPADU / NEDĚLE / 14<sup>30</sup>

LEGENDA O SV. MARTINOVÍ /  
PRUHOVANÉ PANENKY 4+

—

### KLUBOVNA

15. LISTOPADU / SOBOTA / 10<sup>30</sup>

OM A OMA / NOSÁLCI 3+

—

16. LISTOPADU / NEDĚLE / 10<sup>30</sup>

KAŠPÁREK A STAROSTA /  
POTULNÝ ČAJOVNÍK 3+

—

22. LISTOPADU / SOBOTA / 10<sup>30</sup>

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH, ANEB CESTA DO BETLÉMA /  
DŘEVĚNÉ DIVADLO 3+

—

23. LISTOPADU / NEDĚLE / 10<sup>30</sup>

O HAJÁČKOVÍ / DIVADLO JEDNOHO EDY 3+

# 2025 LOUTKY & LOUTKY

CELETNÁ a KLUBOVNA  
LOUTKOVÝ FESTIVAL  
PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

Divadlo v Celetné, Celetná 17, Praha 1

Klubovna, Jindřišská 23, Praha 1

[www.divadlovceletne.cz](http://www.divadlovceletne.cz)



MINISTERSTVO  
KULTURY

**OLDSTARS** – festival studentského divadla, který spolupřádáme.

Programovou páteř tvoří činnost nezávislé umělecké skupiny OLDstars, sdružující studenty a absolventy různých uměleckých škol. 14. ročník nabídl nové studentské inscenace, premiéry a doprovodný program s důrazem na podporu autorské tvorby.

Téma třídního festivalu 26. - 28. října se neslo v duchu „No FOMO, just chill!“ s nádechem nadsázky, která vybízela k odreagování a prožití přítomných okamžiků. Mladí tvůrci, režiséři a performeři, představili širokou škálu žánrů, témat i uměleckých přístupů – od satiry přes autorskou tvorbu až po reinterpretace klasiky.



## KONCERTY

### TATA BOJS

Tata Bojs v Divadle v Celetné pro Nadační fond Šestý smysl – oblíbený benefiční akustický koncert, který tentokrát připadl na 7. května, proběhl již po třinácté. Jak už se stalo tradicí, kapela se na koncertě v Celetné představila v komornější podobě. Nechyběly nečekané interakce, tajný host ani pro Tata Bojs typický humor. Dalším dobrým zvykem, který kapela stále drží, je fakt, že výtěžek ze vstupného podpořil dobrou věc, již po páté putovaly vybrané peníze na konto Nadačního fondu Šestý smysl, který pomáhá zejména rodinám s handicapovanými dětmi, dětem z dětských domovů, v pěstounských rodinách, organizacím pečujícím o postižené atp. To vše za významné podpory skupiny Tata Bojs a jejího frontmana Milana Caise, který je čestným členem správní rady fondu. Koncert v Divadle v Celetné je tudíž unikátní příležitostí, jak zažít Tata Bojs trochu jinak než obvykle a společně s nimi přispět potřebným.



Tata bojs

### **JAMES BAND**

S tanečním orchestrem James Band z Hradce Králové spolupracuje Spolek Kašpar už několik let. Vznikly letité pořady Tancovačka, Silvestr od první vteřiny či Ples v Kašpaře. 8 profesionálních muzikantů oslavilo v Celetné 18. listopadu své 20. narozeniny – za doprovodu herců Kašparu, Sester Havelkových, Michala Šindeláře s kapelou, Radky Fišarové a dalších.



Taneční orchestr James Band pod vedením kapelníka Jiřího Bočka (zpěvačka Marcela Vacková)



James Band a Michal Šindelář – oslava 20. narozenin tanečního orchestru



Sestry Havelkovey na oslavě 20 let tanečního orchestru James Band v Divadle v Celetné

## DOMÁCÍ SOUBORY

### SPOLEK KAŠPAR

Divadlo v Celetné je jedním z jeho divadel, inscenuje zde převážně „velké“ tituly (obsazením): Život je sen (de la Barca), Terasa (Carriere), Pašije, Cyrano (Rostand), Osiřelý západ, Mrzák inishmaanský (McDonagh), Něžná je noc (Dostojevskij), Terminus (O’Rowe), Snímek 51 (Ziegler), Jonáš a tingl – tangl (Suchý, Šlitr), Dámská čtyřhra (Foster), FC Rudý lev (Marber), Protokol (Letts), Král Lear, Romeo a Julie (Shakespeare), Kašparova sláva vánoční, Rozmarné léto (Vančura), Rozmarné léto - bonus (Stránský a Kašpar), Rok na vsi (Mrštíkové). Hudební večery: Kašpar.start, Tancovačka, Ples v Kašpaře, Silvestr od první vteřiny.



Potisk trička k představení Václava Havla Ztížená možnost soustředění

**DIVADLO VERZE** založili: JANĚKOVÁ, PRACHAŘ, CHMELA, RYBOVÁ A ZIELINSKI v roce 2014. Soustředí se na evropské dramatiky a komedie s intelektuálním přesahem, tzv. intelektuální bulvár, uvádí tematická monodramata a poetické večery. V roce 2022 založili Studio mladých umělců. Repertoár: Úča musí pryč (Hubner), Trenér (Brusig), Jméno (Porte, Patelliere), Šťastný vyvolený (Assous), Pravý západ / Bráchu si nevybereš (Shepard), Vášnivost, thriller (Terpstra, Dam), Lež ... aneb komedie o pravdě (Zeller), Drazí rodiče (Patron / Patron), Mesiáš (Barlow) projekt Rozptýlení/ Barcarole (Chmela) - unikátní projekt spojení divadla s krátkým filmem.



Lež aneb komedie o pravdě (Petr Lněnička a Petra Špalková)

**DIVADLO VERZE – STUDIO MLADÝCH UMĚLCŮ:** Vina vína (Prachařová), Romeo a Julie – VERONSKÝ případ, Mauglí z hlaváku (Kolektiv), Tři sestry – musí to mít nějaký smysl? (Čechov), BAR aneb poezie neopije.



## DIVADLO NAHRANĚ

Nejen britské jevištní menu. Nezávislý divadelní soubor, který se od svého založení v roce 2009 zaměřuje především na současnou angloamerickou dramatikou, uváděnou v českých premiérách. Repertoár: Paralelní vesmíry (Payne), Inkognito (Payne), Největší příběh všech dob (Barlow).



NaHraně: Největší příběh všech dob (Pavel Kryl)

## SPOLEČNOST DR. KRÁSY

Založena počátkem 90. let středoškoláky v Úpici – autorské divadlo, jehož vůdčí osobností je Petr Lanta. Propojuje amatéry a profesionály, překračuje hranice a hledá nové formy vyjádření. Repertoár: Krása spasí svět aneb Zánik západu (Spengler), Běsi (Krásy) (Dostojevskij) – 12. května byla derniéra, Maličký veliký (Bambino di Praga) (František Zavřel), Vyzařování otcovství (Wojtyla), Generál Klapálek (a Olga) (Táborský / Lanta), Jenovéfa (Lanta), Překvapení v Rusku aneb miluji tě, nenávidím tě (Dr. Krása kolektiv), Žiju, aby žili (Lanta), Bratr našeho boha (Wojtyla), Valkýra (Zavřel).



SPOLEČNOST DR. KRÁSY

## **DIVADLO MA**

Nezávislé profesionální divadlo pod patronátem klavíristy Jevgenije Kissina založila v roce 2013 Marianna Arzumanova, divadelní režisérka. Zaměřuje se převážně na hry s tematikou totality, propagandy, antisemitismu a migrace. Výjimečné zpracování her se opírá o metodu K. S. Stanislavského, ruského herce, režiséra, teoretika a divadelního pedagoga, kterou Marianna moderním způsobem využívá ve své herecké škole.

Provozuje edukativní projekty pro školy, pořádá festival Letní Grébovka s Divadlem MA. Vystupuje na mezinárodních festivalech a zájezdech v zahraničí (Tel Aviv, Verbier, Schloss Elmau, Ženeva, Berlín, Londýn) a také v ČR (Festival Demokracie, Dny Izraele, Dny české a německé kultury).

Repertoár: Buenos Aires, Vystupte! (Arzumanova), Zakopaný pes (J. B. Priestley), Adresát neznámý (Kressmann Taylor), Lásky hra osudná (K. a J. Čapkové), Zimní kouzlo (na motivy pohádky O dvanácti měsíčkách), 13 ženských tváří (Arzumanova), Běh života (Arzumanova).



Divadlo MA: Buenos Aires, vystupte!

## **HOSTUJÍCÍ SOUBORY**

Spolek Kašpar přesunuje své aktivity částečně do Klubovny a site specific projektů, a tak se uvolňuje více prostoru pro práci jiných souborů, které v Celetné získávají střechu nad hlavou. Hostování mimopražských souborů mají význam pro soubory samotné a zároveň zpestřují pražskou nabídku. Letos svou tvorbu na prknech Divadla v Celetné představili:

Divadlo Continuo  
Divadlo Kampa  
Ductus Deferens  
Divadelní ateliér Ulita  
Divadlo Lampion  
Divadlo Polárka  
KAMPAK kolektiv  
Lukáš Adam & Richard Pekárek  
OLDstars  
Pruhované panenky  
Spolek Šprajc  
Studenti gymnázia Evropská  
Západočeské divadlo v Chebu

[www.divadlovceletne.cz](http://www.divadlovceletne.cz)



ZDCH



Spolek Šprajc: Tulák po hvězdách



KAMPAK kolektiv

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2025		64575624

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

GASPAR, s. r. o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Celetná 17  
Praha 1  
110 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	2 345	2 634
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba	3	5 568	5 002
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	4		
C.	Aktivace (-)	5		
D.	Osobní náklady	6	1 406	1 237
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	7	6	6
III.	Ostatní provozní výnosy	8	3 143	3 246
F.	Ostatní provozní náklady	9	116	55
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	10	-1 608	-420
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly	11		
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	12		
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	13		
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	14		
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	15		
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	16		
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	17	22	49
VII.	Ostatní finanční výnosy	18		
K.	Ostatní finanční náklady	19	15	16
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-) IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	20	-37	-65
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-) * (ř. 10) + * (ř. 20)	21	-1 645	-485
L.	Daň z příjmů	22		
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-) ** (ř. 21) - L.	23	-1 645	-485
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	24		
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-) ** (ř. 23) - M.	25	-1 645	-485
*	Čistý obrát za účetní období	26	5 475	5 880

Sestaveno dne: 11.04.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání AGENTURNÍ ČINNOST V OBLASTI KULTURY	Pozn.:

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**(mikro účetní jednotka)**  
**ke dni 31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

GASPAR, s. r. o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky  
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Celetná 17  
Praha 1  
110 00

Účetní jednotka doručí  
účetní závěrku současně  
s doručením daňového přiznání  
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu  
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2025		64575624

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	3 094	264	2 830	3 890
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 360	264	1 096	1 102
C.	Oběžná aktiva	4	1 640		1 640	2 710
D.	Časové rozlišení aktiv	5	94		94	78

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	2 830	3 890
A.	Vlastní kapitál	7	-6 024	-4 380
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	8 850	8 268
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	8 850	8 268
D.	Časové rozlišení pasiv	11	4	2

Sestaveno dne: 11.04.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání AGENTURNÍ ČINNOST V OBLASTI KULTURY	Pozn.: