

## KAŠPAR V ROCE 2024

KAŠPAR vznikl v roce 1990 a do letošního roku uvedl 147 premiér. Patří k nejstarším nezávislým souborům u nás; pokud jde o činnost i největším.

Hledáme silné příběhy s inteligentní zápletkou, nutíme naše diváky přemýšlet, být zvědaví, a to jak v komediálním žánru, tak v dramatu. Klasiku inscenujeme moderně, ale vždy s úctou k autorovi a předloze. Inscenujeme i okrajové, nezvyklé žánry – poezii, hudební večery, speciály. Vyhledáváme zajímavé současné autory (O’Rowe, Letts, McDonagh, Vyrypajev, Betts), často uvádíme vlastní dramaturgické zpracování (Rozmarné léto, Mikulášovy patálie, Růže pro Algernon, Slovácko sa nesudí) i razantně upravenou klasiku (Rok na vsi, Život je sen, Romeo a Julie, Cyrano, Kytice, Audience, Vernisáž).

Kašpar má tři domovské scény:

**Divadlo v Celetné** – komorní sál s mimořádně prostorným jevištěm, moderní black box v původně gotickém prostoru. Právě velikost jeviště a skvělý kontakt s divákem výrazně ovlivňuje dramaturgii i výslednou podobu inscenací. Mohl tu vzniknout Hamlet, Richard III., Cyrano, Rozmarné léto, Běsi, nově dokonce i Rok na vsi. Tento prostor je pro naši existenci zcela zásadní. Naše láska, naše chloubka, naše potřeba. **Klubovna** – nově otevřený prostor navazuje na Bytové divadlo. Pod heslem „Blíž už to nejde“ uvádíme 16 titulů – současní autoři, klasika, vlastní dramaturgické zpracování – hrajeme zde od září do června takřka denně. Specifickým rysem je zde kontakt s divákem – herci vás zde uvítají, obslouží na baru, usadí do sálu. Máte pocit, že jste u nás „v obýváku“. Zajímavé je, jak se tu daří vážným, náročným titulům. Premiéra hry Kodaň v loňském roce toho byla dalším jasným důkazem.

**Divadlo v Kochánkách** – obec Kochánky, okres Mladá Boleslav, budova staré školy. Máme zde v nájmu 1. patro a půdu jako zkušebnu a sklady. Hráli jsme zde letos 10. rokem a odehráli jsme **12 představení**.

Kašpar uvedl **5 premiér**, odehrál **321 představení v Praze** a dalších **83 na zájezdech**, z toho jednou na Slovensku. V průběhu roku hrál dopolední a odpolední, finančně zvýhodněná, představení pro studenty a seniory (kteří se bojí za tmy chodit ven).

### REPERTOÁR:

Náš repertoár tvoří z části tituly, které jsou naprostými evergreeny, stávají se součástí jisté novodobé divadelní tradice. Máme tím na mysli naše speciály, ale i tituly Cyrano, Růže pro Algernon, Mrzák inishmaanský, Mikulášovy patálie či Pašije. Na druhé straně inscenujeme současné autory i klasické texty ve výrazných úpravách (Život je sen, Macbeth, Rok na vsi). Na repertoáru máme 38 titulů. Večerní představení: Rok na vsi (bři Mrštíci), Cyrano (Rostand), Vernisáž, Audience (Havel), Kytice (Erben), Mikulášovy patálie (Gosciny, Sempé), Něžná je noc (Dostojevskij), Terminus (O’Rowe), Osiřelý západ, Mrzák Inishmaanský, Kráska z Leenane, Lebka z Connemary (McDonagh), Iluze (Vyrypajev), Jonáš a tingl-tangl (Suchý, Šlitr), Kašpar.Srdcovky, Srpen v zemi indiánů (Letts), Protokol (Letts), Slovácko sa nesudí (Galuška), FC Rudý lev (Marber), Dámská čtyřhra (Foster), Život je sen (Calderón de la Barca), Politika správcovny (S. d. Ch.), Snímek 51 (Ziegler), Macbeth, Terasa (Carrière), Vincenc (Betts), 2084 (S. d. Ch.), Eastwood (Ireland), Kodaň (Frayn), Simpatico (Shepard), Draci noci (světová poezie), Plíce (Macmillan). Speciály: Kašparova sláva vánoční, Rozmarné léto (Vančura), Rozmarné léto -

bonus (Kašpar, Stránský), Mikulášovy prázdniny (Gosciny, Sempé), Pašije, Popelka Nazaretská (Renč), Romeo a Julie (Shakespeare).

# Kašpar [www.divadloviceletne.cz](http://www.divadloviceletne.cz) Divadlo v Celetné



## Letní speciály od června do září



# Rozmarné léto Romeo a Julie

### PREMIÉRY

*„Při svém vzniku jsme toužili po samostatnosti a svobodě. Po umělecké tvorbě, která má ambice, riskuje a hledá. A to platí dodnes. Navíc poslední premiéry naznačují, jak se Kašpar proměňuje, ale zároveň zraje.“ Jakub Špalek*

**SAM SHEPARD: SIMPATICO**

Shepardova hra zkoumá jeho oblíbená témata bratrství, zrady, viny, krize identity, úpadku. Text je křížencem mezi filmem noir, ibsenovským thrillerem a dramatem o pomstě.

Hrají: Jan Jankovský, Eliška Bašusová, Štěpán Coufal, Iris Kristeková, Marek Pospíchal. Překlad: Dana Hábová (verzi překladu jsme společně aktualizovali), scéna: Karel Čapek, kostýmy: Radka Josková, hudba: Petr Malásek, režie: Jakub Špalek.

*„Simpatico je skvělý, úžasný text - pro Klubovnu jako stvořený. Vyhrocené, až brutálně složité situace. Postavy 15 let potlačují dopady svých temných činů, v jeden den se jim to ale vrátí. Vrchovatě! A my můžeme být u toho! Příležitost pro mimořádné herecké výkony a výjimečnou inscenaci. Rádi bychom šanci plně využili.“*  
Jakub Špalek



### **KAŠPAR: NAROZKY&SRDCOVKY&LASKOMINY**

Slavíme, zpíváme, vaříme, pečeme, grilujeme, smažíme, macerujeme a pašujeme veliké dobroty. Řízečky, bramborový salát, buřty na pivo, chilli sin carne, brownies, grilovaná křidélka, slaní šneci, višňovka, Sauvignon, balkánská kotlovina, skvělý chleba. 10 zpívajících, deset písní, piáno, kytary a klarinet. Přání k narozeninám, vzpomínky, čtení z nové knížky a veršované pozvánky na dvě premiéry. Heslo večera: Kdo nezpívá, vaří, kdo nevaří, mluví. Oslava 32 let existence Kašparu... Ať se práší za kočárem!

Hrají: Tereza Slámová, Jan Zadražil, Štěpán Coufal, David Depta, Lukáš Jůza, Jitka Nerudová, Kryštof Kotek, Jakub Špalek, Eva Elsnerová, Jan Jankovský, Kateřina Zapletalová, Adéla Zatloukalová, Kristián Stolařík, Martina Malina Prášilová, Milena Steinmasslová, Iris Kristeková, Petr Malásek.



**NAROZKY**

**SRDCOVKY**

**LASKOMINY**

**22. BŘEZNA**  
**21:30**

**KAŠPAR**  
CELETNÁ & KLUBOVNA

### **WILLIAM SHAKESPEARE: KRÁL LEAR OPEN AIR**

Bylo, nebylo. V jednom království žil mocný král, který měl tři dcery... ale nežili spolu šťastně až na věky! Příběh, jenž začíná jako pohádka, ale končí nezadržitelným pádem ješitného krále. Tragédie o pošetilosti, pýše a osudu, jenž umí být nemilosrdný, sarkastický i krutý, stejně jako lidé, kteří ho vytvářejí!

V Divadle v Celetné jsme nastudovali open-air verzi, kterou jsme uvedli v květnu s tím, že kostýmy a kulisy budou ještě doplněny. Vyzkoušeli jsme ji hned v červnu na zahradě v Kochánkách, pak v červenci a v srpnu na hradě Kašperk. Premiéra v divadle bude v únoru 2025.

Hrají: Tomáš Karger, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Johana Koubová, Petr Halíček Matyáš Greif / Kryštof Kotek, František Kreuzmann, Tomáš Stolařík, Ondřej Novák, Jan Jankovský, Marek Pospíchal. Režie: Jakub Špalek.



### **SVĚTOVÁ POEZIE: DRACI NOCI**

Poezie dávných věků o lásce, přátelství a samotě, o písku, datlích a víně. Egyptská, indiánská, japonská a čínská poezie.

Hrají: Tereza Slámová, Tomáš Stolařík, Krietián Stolařík. Režie: Jakub Špalek.



### **DUNCAN MACMILLAN: PLÍCE**

Dítě je jedinečným příslibem budoucnosti. Může však nastávající generace od budoucnosti čekat nějaké jistoty? S každým dalším narozením se mnohonásobně zvyšují nároky na životní prostředí a početí potomka se tak jeví jako ryze sobecká záležitost. Mladá dvojice se chystá ve svém vztahu učinit další krok. Brání jí v tom však neustálé analyzování každé maličkosti. Přinese diskuse o založení rodiny konec světa nebo partnerského vztahu?

Hrají: Adéla Zatloukalová, Miloslav Tichý. Režie: Barbora Mašková.



### **HERCI**

Kašpar nemá herce v angažmá, najímá si je na jednotlivé role. Přesto jsme se vždy chovali jako soubor, vážíme si spolupráce herců a režisérů. Každá nová inscenace je

hercům nabídnuta a ti jí mají právo odmítnout. Tento „systém“ nutí vedení divadla k zajímavým titulům, k dobrému obsazení.

V Kašparu hrají: Eliška Bašusová, Štěpán Coufal, David Depta, Zdeněk Dočekal, Eva Elsnerová, Matyáš Greif, Petr Halíček, Ladislav Hampel, Miroslav Hanuš, Martin Hofmann, Zdeněk Charvát, Václav Jakoubek, Jan Jankovský, Jelena Juklová, Lukáš Jůza, Tomáš Karger, Kryštof Kotek, František Kreuzmann, Iris Kristeková, Pavel Lagner, Petr Lněnička, Barbara Lukešová, Jan Meduna, Veronika Němcová, Jitka Nerudová, Ondřej Novák, Daniel Pivoda Ondráček, Aleš Petráš, Marek Pospíchal, Jan Potměšil, Martina Malina Prášilová, Matouš Ruml, Tereza Rumlová, Leona Skleničková, Helena Skoumalová, Tereza Slámová, Milena Steinmasslová, Kristián Stolařík, Tomáš Stolařík, Ilona Svobodová, Jakub Špalek, Petra Špalková, Miloslav Tichý, Diana Toniková, Jiří Wohanka, Jan Zadražil, Kateřina Zapletalová, Adéla Zatloukalová, Monika Zoubková, Lucie Flemrová, František Kukula, Ivan Řezáč, Sára Rychlíková, Marika Šoposká, Jakub Koudela.

V Kašparu režírují: Barbora Mašková, Šimon Dominik, Jakub Špalek, Pavel Lagner, Lukáš Jůza, Patrik Hartl.

## **LEKTORSKÉ PROGRAMY**

### **ROK NA VSI**

Protože šlo o první takto velký lektorský projekt, který jsme realizovali mimo divadlo, tak jsme na vzniku lektorské dílny úzce spolupracovali s Asociací divadelních lektorů. Dílna probíhala přímo v jedné základní škole při hodině ČJ, kde se žáci 8. a 9. tříd na chvíli stali dramatiky a zkusili si napsat vlastní drama, seznámili se blíže s daným žánrem (rozebíral se žánr vesnické drama), pronikli do psychologie postav, šířejí se mluvilo také o tématu života na vesnici a ve městě, specifika těchto prostředí a jak je chápou přímo sami mladí dospělí.

### **SNÍMEK 51**

K inscenaci SNÍMEK 51 jsme zatím realizovali aktivitu DÍLNA, kde si diváci sestavili maketu dvoušroubovice DNA a měli možnost si pročíst originální články publikované v časopisu Science, které se týkaly tohoto významného objevu.

## **KAŠPAR.DRAMATIK**

V letošním roce se Spolek Kašpar ve spolupráci s Divadlem v Celetné, Klubovnou a Rádiem Kašpar rozhodl vypsat první ročník anonymní dramatické soutěže KAŠPAR.DRAMATIK o nejlepší původní divadelní hru na téma „STRACHY / OHROŽENÍ“.

Dramatických soutěží ubývá a čeští autoři tak nemají kam posílat své texty. Ti odvážnější je posílají přímo do divadel, někdy se jedná i o velmi zajímavé texty, ale často se pro ně obtížně hledá místo na repertoáru. V Kašparu se tedy rozhodlo, že po výpadku her z Ceny Ferdinanda Vaňka, které jsme v posledních letech pravidelně inscenovali, vypíšeme soutěž vlastní a vítězným textům (kromě odměny 25 000 Kč) vyčleníme na repertoáru místo. Jednat se má o akci bienální - jednou za dva roky bude vyhlášena výzva a vždy v následujícím roce bude vítězný text scénicky předveden.

Soutěž byla vypsána ve dvou kategoriích: DO 26 LET (včetně), OD 26 LET výš.

Soutěžní text nesměl být do té doby nikde zveřejněn či realizován.

Do uzávěrky 31. srpna jsme přijali celkem 41 dramatických textů, které splnily podmínky účasti a byly hodnoceny odbornou porotou ve složení Jakub Špalek (režisér, principál Kašparu), Barbora Mašková (režisérka), Šimon Dominik (režisér,

umělecký šéf Divadla NaHraně), Lenka Bočková (dramaturgyně), Petra Krčmářová (scénografka, kostýmní výtvarnice). Vítězné texty (jeden z každé kategorie) se v roce 2025 dočkají scénického zpracování.

## **DERNIÉRA**

V dubnu jsme naposled uvedli titul Mikulášovy patálie.

## **KAŠPARŮV VELKÝ VÝLET**

Výjimečných 49 open-air představení v létě - hrady, tvrz, mlýn, sklep, rybník, náves a zahrada. Inscenace ušité přímo na míru danému (často velmi specifickému) prostoru; přivezli jsme divadelní zážitky do míst, kde se nic podobného (takřka nebo vůbec) neděje.

Naše letitá zkušenost s hraním na hradu Kašperk nás vedla k dalšímu hraní ve specifických prostorách. Šlo o úctyhodnou řadu představení na místech, kde se jinak divadlo nehraje. Hlavním důvodem letního hraní je nádhera oněch míst. Kašparův velký výlet se stal novou realitou – projektu jsme od začátku věnovali obrovskou energii. Část představení jsme koprodukovali, část produkovali sami, radili se se všemi zúčastněnými stranami o propagaci, hledali cestu, jak to celé vlastně pojmout. Vytvořili jsme webovou stránku přímo pro Kašparův velký výlet

[www.kasparuvvelkyvylet.cz](http://www.kasparuvvelkyvylet.cz).

Mimo to jsme v únoru jsme hráli Mrzáka inishmaanského v Bratislavě, v červnu Jonáše a tingl-tangl na brněnském festivalu Dokořán a 2084 na festivalu Šrámkova Sobotka.



# KASPAR

## VELKÝ VÝLET

[www.kasparuvvelkyvylet.cz](http://www.kasparuvvelkyvylet.cz)

**VÝJIMEČNÁ ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ V LÉTĚ 2024**  
**HRADY, ZÁMKY, TVRZE, MLÝNY, NÁVES, STODOLA, RYBNÍK A ZAHRADA**

2. 5. MLÝNICE JISTEBNICE KRÁSKA Z LEENANE  
 3. 5. SKLEP HRADU KASPERK KRÁSKA Z LEENANE  
 4. 5. SKLEP HRADU KASPERK KRÁSKA Z LEENANE  
 9. 5. MLÝNICE JISTEBNICE LEBKA Z CONNEMARY  
 10. 5. SKLEP HRADU KASPERK LEBKA Z CONNEMARY  
 11. 5. SKLEP HRADU KASPERK LEBKA Z CONNEMARY  
 16. 5. MLÝNICE JISTEBNICE OSÍRELY ZÁPAD  
 17. 5. SKLEP HRADU KASPERK OSÍRELY ZÁPAD  
 18. 5. SKLEP HRADU KASPERK OSÍRELY ZÁPAD  
 25. 5. ZÁMEK OLEŠNÁ ROMEO A JULIE  
 31. 5. ZÁMEK BLANSKO MACBETH  
 6. 6. ZAHRADA KOCHÁNKY KRÁL LEAR  
 7. 6. ZAHRADA KOCHÁNKY KRÁL LEAR  
 8. 6. ZAHRADA KOCHÁNKY KRÁL LEAR  
 16. 7. TVRZ VLKSICE ROMEO A JULIE  
 17. 7. TVRZ VLKSICE ROMEO A JULIE  
 18. 7. HOUSŮV MLÝN TÁBOR ROMEO A JULIE  
 18. 7. HRAD POŘEŠÍN JONÁS A TINGL-TANGL  
 19. 7. HOUSŮV MLÝN TÁBOR ROMEO A JULIE  
 19. 7. HRAD POŘEŠÍN JONÁS A TINGL-TANGL  
 20. 7. TVRZ TICHÁ ROMEO A JULIE  
 21. 7. TVRZ TICHÁ ROMEO A JULIE  
 25. 7. HRAD KASPERK KRÁL LEAR  
 26. 7. HRAD KASPERK KRÁL LEAR  
 27. 7. HRAD KASPERK KRÁL LEAR  
 29. 7. PARK AMERIKA RADONICE SLOVÁCKO SA NESÚDÍ  
 29. 7. ZÁMEK DOBRÍCHOVICE JONÁS A TINGL-TANGL  
 30. 7. PARK AMERIKA RADONICE ROZMARNÉ LÉTO  
 31. 7. PARK AMERIKA RADONICE ROZMARNÉ LÉTO  
 1. 8. PARK AMERIKA RADONICE ROZMARNÉ LÉTO  
 2. 8. PARK AMERIKA RADONICE ROZMARNÉ LÉTO-BONUS  
 3. 8. PARK AMERIKA RADONICE ROZMARNÉ LÉTO-BONUS  
 4. 8. PARK AMERIKA RADONICE O ZVEDAVÉM SLUNĚTI  
 6. 8. HRAD KASPERK ŽIVOT JE SEN  
 7. 8. HRAD KASPERK ŽIVOT JE SEN  
 8. 8. HRAD KASPERK KRÁL LEAR  
 9. 8. HRAD KASPERK KRÁL LEAR  
 10. 8. HRAD KASPERK KRÁL LEAR  
 13. 8. TVRZ VLKSICE KRÁL LEAR  
 13. 8. VILDŮV MLÝN JISTEBNICE DÁMSKÁ ČTYŘHRA  
 14. 8. TVRZ VLKSICE KRÁL LEAR  
 14. 8. VILDŮV MLÝN JISTEBNICE DÁMSKÁ ČTYŘHRA  
 16. 8. HRAD POŘEŠÍN MACBETH  
 16. 8. NÁVES LOM U TÁBORA PRAVÝ ZÁPAD  
 17. 8. HRAD POŘEŠÍN MACBETH  
 17. 8. NÁVES LOM U TÁBORA 2084  
 18. 8. HRAD POŘEŠÍN MACBETH  
 22. 8. ZAHRADA KOCHÁNKY MACBETH  
 23. 8. ZAHRADA KOCHÁNKY MACBETH  
 24. 8. HOUSŮV MLÝN TÁBOR ROZMARNÉ LÉTO  
 25. 8. HOUSŮV MLÝN TÁBOR ROZMARNÉ LÉTO-BONUS  
 31. 8. STODOLA BUSINY FC RUDÝ LEV  
 7. 9. ZAHRADA KOCHÁNKY DÁMSKÁ ČTYŘHRA

**RÁDIO KASPAR** Mediální partner  
 MINISTERSTVO KULTURY Velký výlet podporuje Ministerstvo kultury ČR

### PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Kaspar nemá zaměstnance, na jednotlivá představení si najímá herce, režiséry, techniky, garderobiérky, autory hudby, scén a kostýmů a také produkční práce. Dramaturgie, propagace - Lenka Bočková, produkce - agentura Leviathan, účetnictví - firma Stellumo. Producentem je Jakub Špalek.

[www.divadlovceletne.cz/Kaspar](http://www.divadlovceletne.cz/Kaspar)

[www.kasparuvvelkyvylet.cz](http://www.kasparuvvelkyvylet.cz)

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2024**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
**SPOLEK KAŠPAR**  
Celetná 595/17  
Praha 1 - Staré Město  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
00549592

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> <b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	110	79
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	294	294
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-184	-215
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	1 150	2 873
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	640	2 576
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	498	284
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	12	13
	<b>Aktiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	11	1 260	2 952

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> <b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	-5 905	-5 164
A. I.	Jmění celkem	13		353
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-5 905	-5 517
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b> <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	7 165	8 116
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	1 141	1 159
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	5 952	6 812
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	72	145
	<b>Pasiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	20	1 260	2 952

Sestaveno dne: 25.04.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání divadelní činnost	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2024**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
**SPOLEK KAŠPAR**  
Celetná 595/17  
Praha 1 - Staré Město  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
00549592

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	20 397		20 397
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	400		400
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	28		28
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	32		32
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	20 857		20 857
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12	5 810		5 810
B. II.	Přijaté příspěvky	13	10		10
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	14 965		14 965
B. IV.	Ostatní výnosy	15	57		57
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	20 842		20 842
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-15		-15
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9	-15		-15

Sestaveno dne: 25.04.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání divadelní činnost	Pozn.: