

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI GASPAR DIVADLO V CELETNÉ V ROCE 2024

Produkční a provozní jednotkou Divadla v Celetné je společnost GASPAR s. r. o. Pronajímá si prostory divadla od pražského magistrátu, jedná se všemi hostujícími soubory, staví repertoár divadla a stará se o jeho technický a provozní chod i propagaci; provádí opravy a úpravy prostor. V minulosti prošlo bezbariérovou rekonstrukcí, aby bylo přístupné všem. (Provozuje také prostor zkušeben a skladů - ulice Vodičkova a Masná v Praze, obec Kochánky).

Divadlo v Celetné je od roku 1994 nezávislou divadelní scénou – komorní sál s mimořádně prostorným jevištěm, moderní black box v původně gotickém prostoru. Právě velikost jeviště a skvělý kontakt s diváky výrazně ovlivňuje dramaturgii. Divadlo v Celetné je domácí scénou 6 souborům a další zde pravidelně hostují. V roce 2024 **odehrálo 304 představení, uvedlo 8 premiér** (2 Spolek Kašpar, 1 Kampak, 1 Divadlo Verze, 1 The Divadlo, 2 Společnost Dr. Krásky, 1 Divadlo Verze – Studio mladých umělců) a na jeho scéně se představilo celkem 23 souborů; (spolu)pořádalo 2 festivaly, 4 koncerty a 1 benefici.

PREMIÉRY

7. ledna - RESERVOIR BITCH / QUENTIN TARANTINO, MAREK LICHTENBERK (THE DIVADLO)

Inscenace na motivy legendárního filmu Quentina Tarantina. Kmotr Joe a jeho pět vražedných profesionálek vyráží do akce! Není čas a prostor pro chyby. Co když ale všechno nejde podle plánu a v domě je krysa....?

Hrají: Tomáš Karger, Veronika Janků, Stanislava Jachnická, Diana Šoltýsová, Jan Bartoška, Josef Zýka, Barbora Kepková, Markéta Tvrdková. Režie: Marek Lichtenberk, Alexandr Minajev.



21. února - BRATR NAŠEHO BOHA / KAROL WOJTYLA (SPOLEČNOST DR. KRÁSY)
 Bratr našeho boha je Wojtylova první „dospělá“ hra, pracoval na ni v letech 1944-50. Její ústřední postavou je Adam Chmielowski (1845 – 1916), impresionistický malíř, který se stal mnichem a přijal jméno Albert. Nejde zde o tradiční životopisné drama, sám Wojtyla o hře píše, že „se jedná o pokus o proniknutí do duše člověka“. Adam čelí vnitřnímu zápasu ve snaze rozhodnout se mezi životem umělce a povoláním sloužit druhým. Svádí vnitřní boj, osciluje mezi uměním, jímž se snažil vyjádřit krásu duchovního světa, a touhou proniknout k božímu tajemství prostřednictvím chudých. Hlavní myšlenka dramatu stojí na antropologické koncepci, podle níž byl člověk stvořen bohem a nese v sobě jeho obraz. Nemusí tedy svého stvořitele hledat široko daleko, ale může nahlédnout do svého nitra nebo do nitra člověka.... Obnovená premiéra.

Hrají: Richard Fiala, Kryštof Nohýnek, Gabriela Pyšná, Milada Vyhnálková, Martin Učík, Diviška Šiková, Jiří Novotný, Dan Červinka, Ivan Kühnmund, Matouš Fendrych ad.
 Režie: Petr Lanta.



22. března – NAROZKY&SRDCOVKY&LASKOMINY (KAŠPAR)

V březnu oslavil Kašpar 32 let existence. Slavili jsme, zpívali, vařili, pekli, grilovali, smažili, macerovali a pašovali dobroty - řízečky, bramborový salát, buřty na pivo, chilli sin carne, brownies, grilovaná křidélka, slaní šneci, višňovka, Sauvignon, balkánská kotlovina, skvělý chleba. 10 zpívajících, deset písní, piáno, kytary a klarinet. Přání k narozeninám, vzpomínky, čtení z nové knížky a veršované pozvánky na dvě premiéry. Heslo večera: Kdo nezpívá, vaří, kdo nevaří, mluví.

Účinkovali: Tereza Slámová, Jan Zadražil, Štěpán Coufal, David Depta, Lukáš Jůza, Jitka Nerudová, Kryštof Kotek, Jakub Špalek, Eva Elsnerová, Jan Jankovský, Kateřina Zapletalová, Adéla Zatloukalová, Kristián Stolařík, Martina Malina Prášilová, Milena Steinmasslová, Iris Kristeková, Petr Malásek. Režie: Kašpar.



NAROZKY



SRDCOVKY



LASKOMINY



**22. BŘEZNA
21:30**

KAŠPAR
CELETNÁ & KLUBOVNA

26. dubna - TŘI SESTRY – MUSÍ TO MÍT NĚJAKÝ SMYSL? / ANTON PAVLOVIČ ČECHOV (DIVADLO VERZE - STUDIO MLADÝCH UMĚLCŮ)

Divadelní představení na motivy jednoho z nejznámějších divadelních dramát s použitím textů dalších divadelních her dramatika Antona Pavloviče Čechova.

Tři mladé ženy, sestry – v jednom bytě. Mají pocit, že jejich životy jsou fádny, průměrné a nudné a jediné, co je učiní šťastnými, bude když odejdou pryč, někam jinam, tam, kde to doopravdy žije! Jsou schopné odejít? Nějak to změnit? Udělat cokoli pro to, aby to bylo jiné? Nebo budou jen sedět doma a mluvit a snít o tom jaké by to mohlo být?

Každý z nás to přece zná, jak moc toho chceme a jak málo máme mnohdy odvahy a vůle udělat první kroky ke změnám. Záměrem tohoto představení je zprostředkovat divákům zážitek z textů, myšlenek a úvah Antona Pavloviče Čechova, který nás uchvátil. Setkání s Čechovem očima mladé generace.

Hrají: Charlotte Steigerwaldová, Magdalena Hobrlandová, Sofie Anna Švehlíková. Režie: Andrea Aja Marečková.



8. května – KRÁL LEAR / WILLIAM SHAKESPEARE OPEN AIR (KAŠPAR)

Bylo, nebylo. V jednom království žil mocný král, který měl tři dcery... ale nežili spolu šťastně až na věky! Příběh, jenž začíná jako pohádka, ale končí nezadržitelným pádem ješitného krále. Tragédie o pošetilosti, pýše a osudu, jenž umí být nemilosrdný, sarkastický i krutý, stejně jako lidé, kteří ho vytvářejí!

V Divadle v Celetné jsme odpremiérovali verzi pro open-airová představení, premiéra s jinými kulisami a doladěnými kostýmy bude v únoru 2025.

Hrají: Tomáš Karger, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Johana Koubová, Petr Halíček Matyáš Greif / Kryštof Kotek, František Kreuzmann, Tomáš Stolařík, Ondřej Novák, Jan Jankovský, Marek Pospíchal. Režie: Jakub Špalek.



9. června - CELOU NOC VENKU / HAROLD PINTER (KAMPAK)

Albertovi vládne matka, pro kolegy v práci je spíš neviditelný, na fotbale ho plíživě ponižuje trenér. Albert je trpělivý a všechno vydrží. Tedy alespoň do té chvíle, než jednoho krásného dne pohár jeho trpělivosti přeteče!!! Pak stráví celou noc venku, a to se dějí věci! Zábavná, mrazivá, absurdní - taková je hra britského dramatika Harolda Pintera, držitele Nobelovy ceny za literaturu. „Od chlapeckých let byl můj život samé vzrušení. Přesto mě většinu času tížila sklíčenost. Vzrušení nevylučovala. Kafka, Joyce, Baudelaire, zároveň fotbal a děvčata, to skládalo můj bohatý život. Jenže jsem většinou chtěl spáchat sebevraždu, protože jsem se s tísněmi, které se střídaly se vzrušením, neuměl vyrovnat.“ Harold Pinter.

Hrají: Josef Bánovec, Jitka Nerudová, Benjamín Rálek, Kristián Černík, Tomáš Stolařík, Eva Petrová, Lucie Ducháčková, Karolína Nygrýnová, Matyáš Greif, František Filip Červenka.

Režie: Barbora Mašková.



19. října - DRAZÍ RODIČE / EMMANUEL & ARMELLE PATRONOVI (DIVADLO VERZE)
Komedie o rodině, lásce, penězích, chamtivosti, sourozeneckých vztazích, o rodičích a dětech a temné stránce, která dřímá v každém z nás. V roce 2022 byla nominována na prestižní ocenění Molière v kategorii Nejlepší francouzská komedie.

Pierre, Jules a Louise jsou slušně vychovaní a příkladní sourozenci, kteří se mají navzájem rádi a milují své rodiče... Anebo ne? Když je jejich rodiče požádají, aby je neodkladně navštívili, protože jim potřebují říct něco důležitého, rozrušení mladí lidé se začnou obávat toho nejhoršího. Jejich obavy se naštěstí nenaplní, ale i tak zpráva, kterou jim rodiče sdělí, otřese dosud pevnými rodinnými základy. Může náhlá pozitivní, ale šokující událost popřít všechno, co do nás rodiče s láskou po léta vkládali? A jak by se zachoval každý z nás v takové chvíli? Text nabízí pět vyrovnaných hereckých partů a skvělou kombinaci lehkého humoru a ostrého cynismu.

Hrají: David Prachař, Alena Štréblová, Tereza Rumlová, Matouš Ruml, Ondřej Rychlý. Režie Thomas Zielinský.

3. prosince - VALKÝRA / FRANTIŠEK ZAVŘEL (SPOLEČNOST DR. KRÁSY)

Román z roku 1937 líčí příběh pádu operní pěvkyně Evy a jejích blízkých na pozadí předválečné Evropy, a to v souvislosti s osudem jejího (i autorova) oblíbence F.

Nietzscheho, jehož drama knihou prostupuje. Tragický příběh, zdá se, symbolizuje úpadek samotných evropských hodnot a staré Evropy jako takové. Pod tenkou slupkou dobových rekvizit, které svědčí o autorových (mnohdy značně diskutabilních) politických názorech a inklinacích, prosvítají nadčasová témata. Nejnápadnějším motivem je problematičnost konzumního podléhání smyslové a smyslné (zvláště sexuální) chtivosti spolu s adorací mamonu. Obojí hraje v příběhu jednoznačně destruktivní roli. Zavřelovo dílo můžeme vnímat jako varování před rozkladnou mocí nízkých vášní a mravního rozkladu, jakož i upozornění na meze individuální svobody.

Hrají: Gabriela Pyšná, Kryštof Nohýnek, Milada Vyhnálková, Diviška Šiková, Daniel Červinka, Matouš Fendrych, Filip Halbich, Ivan Kühnmund, Jiří Novotný, Tomáš Kuna aj.
Režie: Petr Lanta.



FESTIVALY

LOUTKY&LOUTKY je pozměněný název festivalu Loutky v Celetné - průběžný loutkový festival, který pořádáme pro děti. Festival navazuje na tradici nedělních pohádek, které pravidelně uvádíme. Nezvykle bohatá nabídka pro (pra-)rodiče s dětmi v období snížených venkovních aktivit. Festival se pořádá v samém srdci Prahy v době jarních prázdnin (také v Klubovně v Jindřišské). Výhodou pro občany Prahy 1 jsou představení pro děti v jejich blízkém okolí – mohou vyrazit do divadla bez aut... Nabízíme kvalitní program; účast renomovaných souborů, které v Praze hrají zřídka. V Celetné jsme uvedli:

16. února Pověsti české / TOYMACHINE 5+

17. února 15:00 Dobrodružství tučňáků / DIVADLO ROZMANITOSTÍ MOST 4+

18. února 15:00 Devatero pohádek / MALÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE 5+

DIVADLO V CELETNÉ
16. ÚNORA / PÁTEK / 16.30
POVĚSTI ČESKÉ / TOYMACHINE 5+

—

17. ÚNORA / SOBOTA / 15.00
DOBRODRUŽSTVÍ TUČŇÁKŮ /
DIVADLO ROZMANITOSTÍ MOST 4+

—

18. ÚNORA / NEDĚLE / 15.00
DEVATERO POHÁDEK /
MALÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE 5+

—

KLUBOVNA
17. ÚNORA / SOBOTA / 10.30
ZAPOMENUTÁ POHÁDKA /
TEÁTR PAVLA ŠMÍDA 3+

—

18. ÚNORA / NEDĚLE / 10.30
DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ /
STUDIO DELLARTE 4+

—

DIVADLO KOCHÁNKY
17. ÚNORA / SOBOTA / 15.00
ZAPOMENUTÁ POHÁDKA /
TEÁTR PAVLA ŠMÍDA 3+

—

18. ÚNORA / NEDĚLE / 15.00
O ZVĚDAVÉM SLŮNĚTI / STUDIO DELLARTE 3+

**2024
LOUTKY
&
LOUTKY**

CELETNÁ a KLUBOVNA a KOCHÁNKY
**LOUTKOVÝ FESTIVAL
PRO DĚTI I DOSPĚLÉ**

Divadlo v Celetné, Celetná 17, Praha 1
Klubovna, Jindřišská 23, Praha 1
Divadlo Kochánky, Kochánky 146, okres Mladá Boleslav
www.divadlovoceletne.cz
www.divadlokokchanky.cz
www.facebook.com/divadlovoceletne

**PRŮVA
PRAHA
PRAHA
PRAHA**
**PRAGA
PRAGA
PRAGA**
**MINISTERSTVO
KULTURY**

Divadlo v Celetné podporuje
Hlavní město Praha částkou 3.000.000 Kč

OLDSTARS – festival studentského divadla, který spolupředáváme. Programovou páteř tvoří činnost nezávislé umělecké skupiny OLDstars, sdružující studenty a absolventy různých uměleckých škol.

26. - 28. října proběhl 13. ročník podzimní divadelní slavnosti studentského divadla pod záštitou umělecké skupiny OLDstars. Tradiční lokace na prestižní divadelní adrese Divadla v Celetné nesl podtitul SAMET. Diváci si během prodlouženého víkendu podzimních prázdnin užili více než 1000 minut divadla. Repertoár OLDstars doplnily hostující soubory – Divadelní ateliér Ulita, studenti DAMU, divadelní skupina Črty, soubor Za oponou divadla RADAR.

Mimo bezpočtu emocí na jevišti i v hledišti návštěvníky potěšila dvě hudební vystoupení a různorodý doprovodný program jako například workshopy, sekáč nebo debaty. Program:

26. října

15.30 hod. – Na Greifswaldské ulici

17.30 hod. – Teremin

20.00 hod. – Pískoviště
21.45 hod. – Inital Decay – koncert (vstup volný)
27. října
12.00 hod. – Lepší zejtřek (ne)bude
14.00 hod. – Jméno / Noc
17.00 hod. – Národní třída
20.30 hod. – Svatba
28. října
12.30 hod. – Encyklopedie akčního filmu
16.30 hod. – Bazén / Bez vody
18.45 hod. – Až budeme mrtví, budeme si rovni
21.00 hod. – Romeo a Julie

KONCERTY

TATA BOJS

Tata Bojs v Divadle v Celetné pro Nadační fond Šestý smysl – oblíbený benefiční akustický koncert, který tentokrát připadl na 22. dubna, proběhl již po dvanácté. Jak už se stalo tradicí, kapela se na koncertě v Celetné představila v komornější podobě. Nechyběly nečekané interakce, tajný host ani pro Tata Bojs typický humor. Dalším dobrým zvykem, který kapela stále drží, je fakt, že výtěžek ze vstupného podpořil dobrou věc, již po páté putovaly vybrané peníze na konto Nadačního fondu Šestý smysl, který pomáhá zejména rodinám s handicapovanými dětmi, dětem z dětských domovů, v pěstounských rodinách, organizacím pečujícím o postižené atp. To vše za významné podpory skupiny Tata Bojs a jejího frontmana Milana Caise, který je čestným členem správní rady fondu. Koncert v Divadle v Celetné je tudíž unikátní příležitostí, jak zažít Tata Bojs trochu jinak než obvykle a společně s nimi přispět potřebným.



DAN FIKEJZ, WILLIAM SHAKESPEARE'S LONELY HEARTS BAND A HOSTÉ
Jubilejní koncert Dana Fikejze k vydání nového alba Santiago se odehrál 24. září. Koncert měl dvě podoby – originální koncertně divadelní projekt Daniela Fikejze a režiséra Filipa Nuckollse Koncert pro Mr. Shakespeara a původní tvorbu českého hudebního skladatele a producenta, jednoho z nejvýznamnějších autorů scénické hudby v České republice s pětičlenným hudebním doprovodem.

DANIEL FIKEJZ SANTIAGO 24. ZÁŘÍ 2024 DIVADLO V CELETNÉ

Jubilejní koncert Dana Fikejze
k vydání nového alba Santiago
Hraje William Shakespeare's
Lonely Hearts Band a hosté
divadlovceletne.cz



KRLESS – MEDIEVAL CROSSOVER BAND

Kapela středověké hudby, jejíž hudba dokáže být jemnou nebo pěkně našláplou, když je to potřeba. 24. října oslavili Krless 30 let své existence megamejdanem v Celetné.



NAŽIVO! KONCERT! HUDEBNÍ VEČER DIVADLA VERZE A JEHO PŘÁTEL

21. ledna – Dnes bude hrát hudba. K tanci i poslechu. Muzikantské vystoupení Divadla Verze a jeho přátel. 3 kapely – trojitá rozmanitost hudby: EL REY A JEHO DRUŽINA (Hip-Hop / Rap), TAŠKENT (Synergie elektronické hudby, zpěvu, rapu a dvou trombonů), DAFNE (Rock, Blues, Punk, Country – to vše okořeněno virtuózní hrou na harfu skvělé české harfenistky Anny Bratlievič).

Účinkovali: Prokop Zach, Max Dolanský, Franta Hlavica, Tomáš Didunik, Petr Schovánek, Igor Chmela, Tomáš a Matyáš Černochovi, Vlasta Peterková, Jan Zadražil, Ela Chmelová...
Special guest – Ana Harp (harfa).

NADĚJE PRO KRNOV (BENEFICE)

Rodačky Monika Zoubková a Adéla Zatloukalová uspořádaly 29. září sbírku pro povodněmi zasažený Krnov.

Hosté: Vladimír Javorský, Dáša Zázvorková, Saša Rašilov, David Uličník, David Kraus, Igor Chmela, Mutanti hledají východisko a další...

**NADĚJE PRO
KRNOV** 29/9 ve 20:00
Divadlo v Celetné

Monika Zoubková a Adéla Zatloukalová pořádají sbírku pro povodněmi zasažený Krnov.

Hosté: Vladimír Javorský, Dáša Zázvorková, Saša Rašilov, David Uličník, David Kraus, Igor Chmela, Mutanti hledají východisko a další...



Sbírku lze podpořit na účtě : 131-2670920227/0100

DOMÁCÍ SOUBORY:

SPOLEK KAŠPAR

Divadlo v Celetné je jedním z jeho divadel, inscenuje zde převážně „velké“ tituly (obsazením): Život je sen (de la Barca), Terasa (Carriere), Pašije, Cyrano (Rostand), Mikulášovy patálie (Goscinny, Sempé), Osiřelý západ, Mrzák inishmaanský (McDonagh), Něžná je noc (Dostojevskij), Terminus (O´Rowe), Snímek 51 (Ziegler), Jonáš a tingl – tangl (Suchý, Šlitr), Dámská čtyřhra (Foster), FC Rudý lev (Marber), Protokol (Letts), Král Lear, Romeo a Julie (Shakespeare), Kašparova sláva vánoční, Rozmarné léto (Vančura), Rozmarné léto - bonus (Stránský a Kašpar), Mikulášovy prázdniny (Goscinny, Sempé), Rok na vsi (Mrštíkové). Hudební večery: Srdcovky, Tancovačka, Ples v Kašpaře, Silvestr od první vteřiny.

DIVADLO VERZE

Založili: JANĚKOVÁ, PRACHAŘ, CHMELA, RYBOVÁ A ZIELINSKI v roce 2014. Soustředí se na evropské dramatiky a komedie s intelektuálním přesahem, tzv. intelektuální bulvár, uvádí tematická monodramata a poetické večery. V roce 2022 založili Studio mladých umělců. Repertoár: Úča musí pryč (Hubner), Trenér (Brusig), Jméno (Porte, Patelliere), Šťastný vyvolený (Assous), Pravý západ / Bráchu si nevybereš (Shepard), Vášnivost, thriller (Terpstra, Dam), Lež ... aneb komedie o pravdě (Zeller), Drazí rodiče (Patron / Patron), Mesiáš (Barlow) projekt Rozptýlení/ Barcarole (Chmela) - unikátní projekt spojení divadla s krátkým filmem.

DIVADLO VERZE - STUDIO MLADÝCH UMĚLCŮ: Vina vína (Prachařová), Romeo a Julie - Veronský případ, Mauglí z hlaváku (Kolektiv), Tři sestry – musí to mít nějaký smysl? (Čechov), BAR aneb poezie neopije.

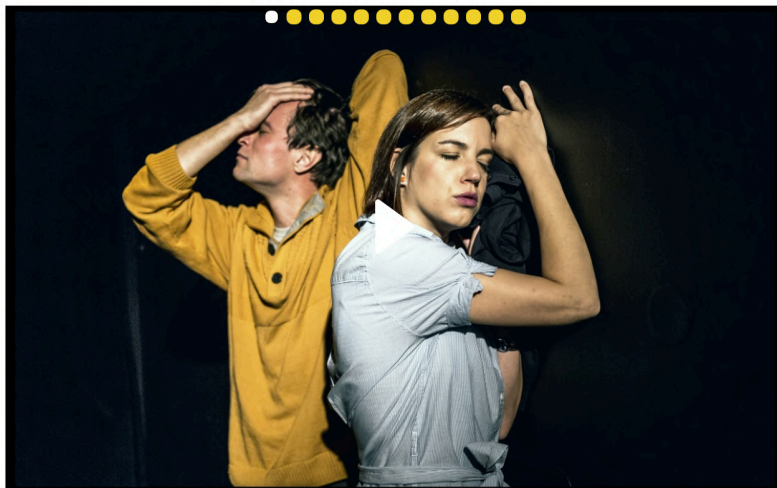
DIVADLO NAHRANĚ

Nezávislý divadelní soubor, který se od svého založení v roce 2009 zaměřuje především na současnou angloamerickou dramaturgii, uváděnou v českých premiérách. Repertoár: Paralelní vesmíry (Payne), Inkognito (Payne).

Divadlo NaHraně

O NÁS PROGRAM MÉDIA

PARALELNÍ VESMÍRY ★ Nick Payne ★ *Vzpomínáš si, kdy jsme se viděli poprvé?*



SPOLEČNOST DR. KRÁSY

Založena počátkem 90. let středoškoláky v Úpici – autorské divadlo, jehož vůdčí osobností je Petr Lanta. Propojuje amatéry a profesionály, překračuje hranice a hledá nové formy vyjádření. Repertoár: Krása spasí svět aneb Zánik západu (Spengler), Běsi (Krásy) (Dostojevskij) – 12. května byla derniéra, Maličký veliký (Bambino di Praga) (František Zavřel), Vyzařování otcovství (Wojtyla), Generál Klapálek (a Olga) (Táborský / Lanta), Jenovéfa (Lanta), Překvapení v Rusku aneb miluji tě, nenávidím tě (Dr. Krása kolektiv), Žiju, aby žili (Lanta), Bratr našeho boha (Wojtyla), Valkýra (Zavřel).

DIVADLO MA

Nezávislé profesionální divadlo pod patronátem klavíristy Jevgenije Kissina založila v roce 2013 Marianna Arzumanova, divadelní režisérka. Zaměřuje se převážně na hry s tematikou totality, propagandy, antisemitismu a migrace. Výjimečné zpracování her se opírá o metodu K. S. Stanislavského, ruského herce, režiséra, teoretika a divadelního pedagoga, kterou Marianna moderním způsobem využívá ve své herecké škole. Provozuje edukativní projekty pro školy, pořádá festival Letní Grébovka s Divadlem MA. Vystupuje na mezinárodních festivalech a zájezdech v zahraničí (Tel Aviv, Verbier, Schloss Elmau, Ženeva, Berlín, Londýn) a také v ČR (Festival Demokracie, Dny Izraele, Dny české a německé kultury). Repertoár: Buenos Aires, Vystupte! (Arzumanova), Zakopaný Pes (J. B. Priestley), Adresát neznámý (Kressmann Taylor), Lásky hra osudná (K. a J. Čapkové), Zimní kouzlo (na motivy pohádky O dvanácti měsíčkách), 13 ženských tváří (Arzumanova), Běh života (Arzumanova).



HOSTUJÍCÍ SOUBORY

Spolek Kašpar přesunuje své aktivity částečně do Klubovny a site specific projektů, a tak se uvolňuje více prostoru pro práci jiných souborů, které v Celetné získávají střechu nad hlavou. Hostování mimopražských souborů mají význam pro soubory samotné a zároveň zpestřují pražskou nabídku.

KAMPAK

Učitelé z konzervatoře nás požádali o pomoc a jedna absolventská inscenace se tak dostala na náš repertoár. Studenti pražské konzervatoře si založili soubor Kampak a uvedli vlastní hru SEN s. r. o. (režie Pavel Šimák) inspirovanou texty Shakespeara Snu noci svatojánské. Repertoár: SEN s. r. o., Celou noc venku (Pinter).

DIVADLO U STARÉ HEREČKY

Divadlo bez stálé scény. Loutkoherečka Jana Vyšohlíková, absolventka Katedry alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU, má v nabídce bohatý repertoár pro děti, postavený na klasických pohádkách a autorských inscenacích. Díky vysoké umělecké kvalitě a preciznímu zpracování pravidelně hostuje na divadelních festivalech. Letos k nám přivezla pohádku Radujme se, veselme se.

HORÁCKÉ DIVADLO JIHLAVA

Horácké divadlo je jediná profesionální scéna na Vysočině a 31. října představilo v Celetné inscenaci Oblomov (Gončarov).



DIVADLO ŠAPITÓ

Spojuje činohru, pohybové divadlo a nový cirkus. Naše představení není jen divadlo. Je to kabaret temného rázu, který vás drží v napětí od začátku do konce. Žonglování, párová akrobacie, závěsná akrobacie a překvapivě i humorné situace, které vás pobaví a zároveň vtáhnou do světa tajemství a hrůzy. Šapitó u nás představilo hru Jáma a kyvadlo aneb Černý kabaret Poe.

INSPIRAL DANCE COMPANY a CONAMARA CHAOS

Večer irské hudby a tance. Anord Na Bíse je společný projekt taneční skupiny inSpiral Dance Company a hudební skupiny Conamara Chaos. Tento večer představuje bohatý repertoár tradiční irské hudby a tance s moderním nádechem. Obě skupiny patří mezi přední interprety irské hudební a taneční scény v ČR.



TOYMACHINE

Kromě účinkování v rámci loutkového festivalu uvedl soubor v Celetné 15. prosince ještě pohádku Ukradené vánoce. Divadlo se zaměřuje na loutkové a objektové divadlo. V našich představeních vám budeme před zraky rozehrávat obyčejné předměty denní potřeby, ale zároveň se vždy rád odpícháme od tradičního přístupu.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

GASPAR, s. r. o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Celetná 17
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2024		64575624

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	4 149	259	3 890	190
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 361	259	1 102	1 108
C.	Oběžná aktiva	4	2 710		2 710	-950
D.	Časové rozlišení aktiv	5	78		78	32

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	3 890	190
A.	Vlastní kapitál	7	-4 380	-3 895
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	8 268	4 080
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	8 268	4 080
D.	Časové rozlišení pasiv	11	2	5

Sestaveno dne: 02.05.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání AGENTURNÍ ČINNOST V OBLASTI KULTURY	Pozn.:

Účetní jednotka doručí účetní závěrku současně s doručením daňového přiznání za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu úřadu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2024**
(v celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2024		64575624

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

GASPAR, s. r. o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Celetná 17
Praha 1
110 00

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	2 634	2 718
II.	Tržby za prodej zboží	2		
A.	Výkonová spotřeba Součet A.1. až A.3.	3	5 002	5 598
A. 1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	4		
A. 2.	Spotřeba materiálu a energie	5	793	572
A. 3.	Služby	6	4 209	5 026
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	7		
C.	Aktivace (-)	8		
D.	Osobní náklady Součet D.1. až D.2.	9	1 237	939
D. 1.	Mzdové náklady	10	1 088	928
D. 2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	149	11
D. 2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	149	11
D. 2.2.	Ostatní náklady	13		
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti Součet E.1. až E.3.	14	6	177
E. 1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	6	177
E. 1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – trvalé	16	6	177
E. 1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku – dočasné	17		
E. 2.	Úpravy hodnot zásob	18		
E. 3.	Úpravy hodnot pohledávek	19		
III.	Ostatní provozní výnosy Součet III.1. až III.3.	20	3 246	3 261
III. 1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21		
III. 2.	Tržby z prodaného materiálu	22		
III. 3.	Jiné provozní výnosy	23	3 246	3 261
F.	Ostatní provozní náklady Součet F.1. až F.5.	24	55	48
F. 1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25		
F. 2.	Prodaný materiál	26		
F. 3.	Daně a poplatky	27		
F. 4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28		
F. 5.	Jiné provozní náklady	29	55	48
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-) I. + II. - A. - B. - C. - D. - E. + III. - F.	30	-420	-783

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly	Součet IV.1. až IV.2.	31	
IV. 1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba		32	
IV. 2.	Ostatní výnosy z podílů		33	
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly		34	
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	Součet V.1. až V.2.	35	
V. 1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku – ovládaná nebo ovládající osoba		36	
V. 2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku		37	
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem		38	
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	Součet VI.1. až VI.2.	39	
VI. 1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba		40	
VI. 2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy		41	
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti		42	
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	Součet J.1. až J.2.	43	49
J. 1.	Nákladové úroky a podobné náklady – ovládaná nebo ovládající osoba		44	
J. 2.	Ostatní nákladové úroky a podobné náklady		45	42
VII.	Ostatní finanční výnosy		46	
K.	Ostatní finanční náklady		47	16
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	IV. - G. + V. - H. + VI. - I. - J. + VII. - K.	48	-65
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	* (ř. 30) + * (ř. 48)	49	-485
L.	Daň z příjmů	Součet L.1. až L.2.	50	
L. 1.	Daň z příjmů splatná		51	
L. 2.	Daň z příjmů odložená (+/-)		52	
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	** (ř. 49) - L.	53	-485
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)		54	
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	** (ř. 53) - M.	55	-485
*	Čistý obrát za účetní období		56	5 880

Sestaveno dne: 02.05.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání AGENTURNÍ ČINNOST V OBLASTI KULTURY
	Pozn.: