

KAŠPAR V ROCE 2023 – VÝROČNÍ ZPRÁVA

SPOLEK KAŠPAR nemá komerční repertoár, do roku 2023 uvedl 142 premiér: Hledáme silné příběhy s inteligentní zápletkou, nutíme naše diváky přemýšlet, být zvědaví, a to jak v komediálním žánru, tak v dramatu. Klasiku inscenujeme moderně, ale vždy s úctou k autorovi a předloze. Inscenujeme i okrajové, nezvyklé žánry - poezii, hudební večery, speciály. Naším cílem je smysluplná kontinuální práce v divadelním souboru. Vyhledáváme zajímavé současné autory, často uvádíme vlastní dramaturgie i razantně upravenou klasiku.

Kašpar má tři domovské scény:

Divadlo v Celetné - komorní sál s mimořádně prostorným jevištěm, moderní black box v původně gotickém prostoru. Právě velikost jeviště a skvělý kontakt s diváky výrazně ovlivňuje dramaturgii i výslednou podobu inscenací. Mohl tu vzniknout Hamlet, Richard III., Cyrano, Rozmarné léto, Běsi, nově dokonce i Rok na vsi. Tento prostor je pro naši existenci zcela zásadní. Naše láska, naše chloubka, naše potřeba.

Klubovna – nově otevřený prostor navazuje na Bytové divadlo. Pod heslem „Blíž už to nejde“ jsme uvedli 12 titulů – současní autoři, klasika, vlastní dramaturgie – hrajeme zde od září do června takřka denně. Specifickým rysem je zde kontakt s divákem - herci vás zde uvítají, obslouží na baru, usadí do sálu. Máte pocit, že jste u nás „v obýváku“. Zajímavé je, jak se tu daří vážným, náročným titulům. Premiéra hry Kodaň v loňském roce toho byla dalším jasným důkazem.

Divadlo v Kochánkách - obec Kochánky, okres Mladá Boleslav, budova staré školy. Máme zde v nájmu 1. patro a půdu jako zkušebnu a sklady. Od roku 2014 zde hrajeme asi 13 představení ročně.

Kašpar v roce 2023 odehrál v Praze celkem 344 představení a dalších 84 na zájezdech po celé zemi, z toho 1 na Slovensku.

V lednu a v únoru jsme zkoušeli Rok na vsi (21 herců na jevišti).

V únoru se Něžná je noc představila na mezinárodním divadelním festivalu v Bratislavě. Zderniéovali jsme Srpen v zemi indiánů Tracy Lettse v režii Pavla Lagnera, který jsme měli na repertoáru od roku 2017.

V březnu jsme oslavili 32. narozeniny Kašparu, pro něž se vžil název Ples v Kašpaře – s dvanáctičlenným orchestrem a herci za mikrofony nad velkým tanečním parketem s diváky. Také jsme zderniéovali Dva špinavce, které na motivy Jacka Londona zrežiroval spřízněný režisér Filip Nuckolls těsně před covidem, v roce 2019.

V dubnu jsme měli na programu velikonoční speciál Pašije. Zároveň jsme zderniéovali hru Helverova noc Ingmara Villqista, na našem repertoáru od roku 2005, kterou režíroval Jakub Špalek.

V našem novém divadelním prostoru Kašpark v podsklepení purkrabství hradu Kašperk jsme v květnu uspořádali tři divadelní večery, ve výjimečné a zcela komorní atmosféře jsme hráli Iluze, Slovácko sa nesúdí a Kytici.

V červnu jsme zahájili největší open-air turné v České republice - Kašparův velký výlet - 40 výjimečných zájezdových představení (ze 44 původně plánovaných) na hradech, tvrzích, mlýnech, rybnících, návsích a zahradách, který trval až do září. Koncem srpna jsme se vrátili do Divadla v Celetné.

V září jsme v Celetné reprízovali naše letní speciály Rozmarné léto, Rozmarné léto-bonus a Romeo a Julii. Také jsme zderniéovali Shakespearova Macbetha v režii Jakuba Špalka, který se na vlně diváckého zájmu držel od roku 2019.

Říjen se nesl ve znamení zahájení nové divadelní sezóny, kterou jsme otevřeli představením Kašpar.Srdcovky – komornější písně blízké srdcím našich herců za

doprovodu klavírního mága a dlouholetého spolupracovníka Petra Maláska. Zároveň jsme četli úryvky z připravovaných her. A na jeden víkend jsme si znovu odskočili na hrad Kašperk s inscenací 2084.

17. listopad jsme oslavili klasicky Tancovačkou a konec roku (30.12.) Silvestrem od první vteřiny – v obou případech stojí za mikrofony naši herci s 12členným bigbandem James Band z Hradce Králové, pod nimiž na velkém parketu tancují naši věrní diváci.

V prosinci jsme v Celetné kromě pravidelných titulů měli na repertoáru vánoční speciál Kašparova sláva vánoční – pohádky Děti z Bullerbynu, Kubula a Kuba Kubikula, Štědrý den a Rakovnická vánoční hra - odpoledne dokonce na jevišti s dětmi účinkujících a jejich kamarádů s podtitulem For Bambini. V Klubovně jsme uváděli jiný vánoční speciál – Popelku nazaretskou Vladimíra Renče.

V průběhu roku jsme hráli dopolední i odpolední finančně zvýhodněná představení pro studenty a seniory, kteří se za tmy bojí chodit ven.

Považujeme za mimořádně přínosné to, že zkusíme současná dramata, za skvělé to, že si můžeme otevřít novou divadelní scénu (Klubovna) a oživující zpestření a také to, že hrajeme open-air představení na originálních místech.

PREMIÉRY

V Divadle v Celetné, v Klubovně a na Rádiu Kašpar jsme uvedli 3 premiéry:

13. ledna - Klubovna, S.d.Ch.: 2084

Jsou svátky, zpívá Karel Gott. I v roce 2084, kdy hlas Zlatého slavíka stále ještě zní z rádia. Ale co se světí? Není Božský Kája spíš oslavencem? A čím žijí obyvatelé Českých zemí po tzv. druhém obrození? Komu teď patří Karlštejn? Kam mizí obyvatelé, kterým se nelíbí nové pořádky? A vyhraje Sábliková **zlatou**? Skvělá černá komedie o možné budoucnosti této země od současného českého autora Miloslava Vojtíška (S. d. Ch.).

Hrají: Ondřej Novák, Lukáš Jůza, Milena Steinmasslová, Matyáš Greif. Režie: Šimon Dominik

„Hra 2084 přináší v něčem až fascinující vizi stavu společnosti v budoucnosti, která nám připadá vzdálená, ale ve skutečnosti nás od ní dělí kratší čas než od skončení druhé světové války. A jejíž znepokojivé rysy mají kořeny v událostech, které zažíváme právě teď. Nevím, jestli máme příběh brát jako hyperbolu, nebo varování, ale asi obojí. Protože příčiny absurdně vyhocených důsledků, jak je předestírá autor S.d.Ch., vidíme všude kolem sebe. A z historie víme, že realita často předčí i ty nejšílenější představy...“ (Šimon Dominik)

Režisér Dominik navozuje od začátku příjemnou nostalgickou atmosféru, v čemž je mu velmi nápomocný intimní prostor Klubovny, který hercům zároveň umožňuje využívat civilní výrazové prostředky. Ondřej Novák v roli Krčmáře se v úvodu ujistí, že diváci mají co pít a cítí se pohodlně. Upozorní také, že když vypadne elektřina, nemusí se bát. To se tady prostě občas stává. Jeho promluva z diváků činí další zaslepené obyvatele podhradí, ovšem sedící v „pasivní části hospody“. I přesto jsou to nakonec právě diváci, kteří dříve než postavy vytuší, že je něco špatně. Inscenace vyznívá až do poloviny především zábavně.

Divadelní noviny / Natálie Bulvasová

KAŠPAR
CELETNÁ & KLUBOVNA

S. d. Ch.

2084

Skvělá černá komedie
o možné budoucnosti této země
od současného českého autora
Miloslava Vojtíška (S. d. ch.)

Hrají — **ONDŘEJ NOVÁK, LUKÁŠ JŮZA,
MATYÁŠ GREIF, MILENA STEINMASSLOVÁ**
Režie — **ŠIMON DOMINIK**

MINISTERSTVO KULTURY
RÁDIO KAŠPAR
Kašpar podporují
Hlavní město Praha (částkou 5.000.000 Kč ročně)
a Ministerstvo kultury ČR

PREMIÉRA 13. LEDNA 2023 V KLUBOVNĚ
www.divadlovoceletne.cz

7. března - Celetná, Alois a Vilém Mrštíkovi: ROK NA VSI

Kopce, kiosek a 21 lidských osudů. Je dítě důvodem ke svatbě? Jak dobrou matkou může být matka nevlastní? Když ženská chce, může se chlap ubránit? A co dluhy? Co když je není z čeho splácet? Jeden rok v Habrůvce, ve vsi, ve které by nechtěl žít nikdo. Ale musí. A co řešíte u piva vy?

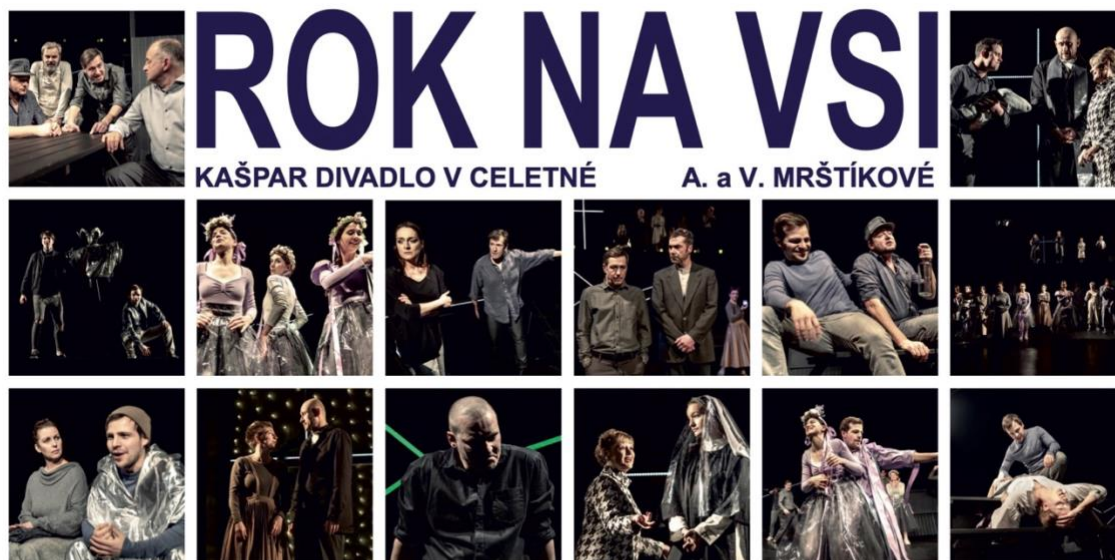
Hrají: Jan Jankovský, Martina Malina Prášilová, Eliška Bašusová, Miloslav Tichý, Tomáš Stolařík, Štěpán Coufal, Iris Kristeková, František Kreuzmann, Jan Zdražil, Jitka Nerudová, Daniel Pivoda Ondráček, Kryštof Kotek, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Jakub Špalek, Marek Pospíchal, Jelena Juklová, Pavel Lagner, Tereza Rumlová, Eva Elsnerová, David Depta. Režie: Barbora Mašková

V době, kdy byla divadla zavřená, jsme dlouze debatovali, kudy dál. Zvítězila myšlenka nezvykle velké inscenace, kde by pracoval takřka celý soubor. Volba pak byla relativně snadná. Uvedení české klasiky ROK NA VSI může mnohým připadat v současné době trochu zpátečnické, ale opak je pravdou. Doba, ve které žijeme, je té z románu bratrů Mrštíků až překvapivě podobná. Jako hlavní a pro nás nejvíc rezonující téma jsme vybrali „život na dluh“, který v posledních letech díky hypotékám narostl do obřích rozměrů a současná energetická krize jej bohužel ještě přifukuje. V podobně nepříznivých časech bývá návrat ke kořenům, ke klasice, běžnou věcí. Jako by příklady z minulosti pomáhaly lépe se vyrovnávat s přítomností, a to i bez ohledu na to, zda nabízí nějaká pozitivní východiska. Stačí podobně odžitá skutečnost zhmotněná na jevišti a pomáhá sama o sobě.

Lidové noviny / Jana Soprová:

„Tvůrci zcela rezignovali na folklorní linku, odkazující k někdejšími zvyklostem na venkově 19. století. Konceptci posunu směrem k současnosti napomáhají výrazné škrty (kompletní vynechání příběhu sirotka Františka, o kterého se nechce nikdo

starat) i úbytek postav. Těmito úpravami se stává příběh dynamičtější, zaměřuje detailní pozornost na osudy všech zúčastněných a v plastickém obrazu předkládá nejen osudy jednotlivců, ale i základní problémy, kterými vesnice žije. (...) Každá z postav je pro pomíjivý okamžik štěstí schopna doslova zahodit celý život. Dramatické příběhy, které prožijí obyvatelé jedné vesnice během jednoho roku, dokážou diváky zaujmout svou dynamičností a zvláštní poetikou a zároveň se jich svou nenápadnou křehkostí a tragikou hluboce dotknout.“



Hrají: Jan Jankovský, Iris Kristeková, Jitka Nerudová, Jan Zadražil, Daniel Pivoda Ondráček, Tereza Slámová, Eliška Hanušová Bašusová, Miloslav Tichý, Jakub Špalek, Kateřina Zapletalová, Tomáš Stolařík, Martina Malina Prášilová, František Kreuzmann, Jelena Juklová, Marek Pospíchal, Tereza Rumlová, David Depta, Štěpán Coufal, Pavel Lagner, Diana Toniková, Kryštof Kotek
Režie: Barbora Mašková

listopad - Rádio Kašpar, Petr Pýcha: KAVKY NA CESTĚ

Huck a Tom jsou zase na cestě. Jmenují se jinak, jsou o něco starší, Mississippi vyměnili za českou silnici a loďku za Volkswagen. Jinak se toho moc nezměnilo. Hra původně vznikla pro Český rozhlas, který ji pro velké množství sprostých slov nevedl. P. Pýcha pak ze hry vytvořil scénář k road movie Všechno bude, film v režii Olma Omerzu získal 6 Českých lvů (včetně ceny za scénář). V Kašparu jsme v premiéře uvedli původní rozhlasovou verzi.

Hrají: Jan Jankovský, Matouš Ruml, Iris Kristeková, Petr Halíček, Tomáš Karger, Tereza Rumlová, František Kreuzmann, Milena Steinmasslová, Pavel Lagner, Jitka Nerudová, Jakub Špalek, Filip Tejmar. Režie a dramaturgie: Johana Němcová – Součková.

Naším cílem vždy byla smysluplná kontinuální práce v divadelním souboru. V poslední době nás výrazně ovlivnilo hraní v Klubovně i pod širým nebem...

KAŠPARŮV VELKÝ VÝLET – výjimečná zájezdová představení – hrady, tvrze, mlýn, rybník, náves a zahrada. Naše letitá zkušenost s hraním na hradu Kašperk nás vedla k dalšímu hraní ve specifických prostorách. Jako poslední přibýly tvrz Tichá a hrad Zvíkov. Letos se počet letních představení dostal k číslu 43, z nichž jsme kromě 4 všechna odehráli. Šlo o úctyhodnou řadu představení na místech, kde se jinak divadlo nehraje, což má-dle našeho mínění dvojitý efekt: jednak vznikají představení

ušitá přímo na míru danému (často velmi specifickému) prostoru a za druhé přinášíme divadelní zážitky do míst, kde se nic podobného (takřka nebo vůbec) neděje. Hlavním důvodem letního hraní je nádhera oněch míst. Kašparův velký výlet se stal novou realitou – projektu jsme od začátku věnovali obrovskou energii. Část představení jsme koprodukovali, část produkovali sami, radili se se všemi zúčastněnými stranami o propagaci, hledali cestu, jak to celé vlastně pojmout. Vytvořili jsme webovou stránku přímo pro Kašparův velký výlet www.kasparuvvelkyvylet.cz.

KAŠPAR

VÝJIMEČNÁ ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ V LÉTĚ 2023. VELKÝ VÝLET

HRADY, TVRZE, MLÝN, RYBNÍK, NÁVES A ZAHRADA.

1. 6.	zahrada Kochánky	ROMEO A JULIE
2. 6.	zahrada Kochánky	ROMEO A JULIE
3. 6.	zahrada Kochánky	ROMEO A JULIE
4. 6.	zahrada Kochánky	ROMEO A JULIE
9. 6.	zahrada Kochánky	DÁMSKÁ ČTYŘHRA
10. 6.	zahrada Kochánky	DÁMSKÁ ČTYŘHRA
19. 7.	hrad Zvíkov	ROMEO A JULIE
20. 7.	hrad Zvíkov	ROMEO A JULIE
21. 7.	tvrz Tichá	ROMEO A JULIE
22. 7.	tvrz Tichá	ROMEO A JULIE
23. 7.	tvrz Tichá	ROMEO A JULIE
25. 7.	hrad Kašperk	MRZÁK INISHMAANSKÝ
26. 7.	hrad Kašperk	MRZÁK INISHMAANSKÝ
27. 7.	hrad Kašperk	MRZÁK INISHMAANSKÝ
28. 7.	hrad Kašperk	ROMEO A JULIE
29. 7.	hrad Kašperk	ROMEO A JULIE
30. 7.	hrad Kašperk	ROMEO A JULIE
31. 7.	park Radonice	MIKULÁŠOVY PRAZDNINY
1. 8.	park Radonice	ROZMARNÉ LÉTO
2. 8.	park Radonice	ROZMARNÉ LÉTO
3. 8.	park Radonice	ROZMARNÉ LÉTO
4. 8.	park Radonice	ROZMARNÉ LÉTO – BONUS
4. 8.	Starý pivovar Kroměříž	SLOVÁCKO SA NESÚDÍ
5. 8.	park Radonice	ROZMARNÉ LÉTO – BONUS
6. 8.	park Radonice	SLOVÁCKO SA NESÚDÍ
8. 8.	hrad Kašperk	ŽIVOT JE SEN
9. 8.	hrad Kašperk	ŽIVOT JE SEN
10. 8.	hrad Kašperk	ŽIVOT JE SEN
11. 8.	hrad Kašperk	MACBETH
12. 8.	hrad Kašperk	MACBETH
13. 8.	hrad Kašperk	MACBETH
16. 8.	tvrz Viksice	SLOVÁCKO SA NESÚDÍ
17. 8.	tvrz Viksice	ROMEO A JULIE
18. 8.	mlýn Jistebnice	JONÁŠ A TINGL-TANGL
18. 8.	náves Lom	ROMEO A JULIE
19. 8.	mlýn Jistebnice	SLOVÁCKO SA NESÚDÍ
19. 8.	náves Lom	FC RUDÝ LEV
25. 8.	hrad Pořešín	MACBETH
26. 8.	hrad Pořešín	MACBETH
27. 8.	hrad Pořešín	MACBETH
1. 9.	zahrada Kochánky	MACBETH
2. 9.	zahrada Kochánky	MACBETH
3. 9.	zahrada Kochánky	MACBETH

www.kasparuvvelkyvylet.cz

RADIO KAŠPAR Mediální partner.
Kašpar děkuje za ubytování.

HK
MINISTERSTVO KULTURY
Kašparův velký výlet podporuje Ministerstvo kultury ČR.

Hrajeme pro diváky, co chtějí přijít a vědí proč a na co jdou – bez hromadných náborů a slevových serverů. Snažíme se o živé, zajímavé, překvapivé a kvalitní divadlo.

REPERTOÁR KAŠPARU V ROCE 2023:

Cyrano (Rostand), Vernisáž, Audience (Havel), Helverova noc (Villqist), Kytice (Erben), Mikulášovy patálie (Gosciny, Sempé), Něžná je noc (Dostojevskij), Terminus (O´Rowe), Osířelý západ, Mrzák Inishmaanský, Kráska z Leenane, Lebka z Connemary (McDonagh), Iluze (Vyrypajev), Jonáš a tingl-tangl (Suchý, Šlitr), Srpen v zemi indiánů, Protokol (Letts), Slovácko sa nesudí (Galuška), FC Rudý lev (Marber), Dámská čtyřhra (Foster), Dva špinavci (London), Politika správcovny (S. d. Ch.), Snímek 51 (Ziegler), Macbeth (Shakespeare), Terasa (Carrière), Vincenc (Betts), Život je sen (de la Barca), Kodaň (Frayn), Rok na vsi (Mrštíci), 2084 (S.d.Ch), Eastwood.

Speciály: Kašparova sláva vánoční, Rozmarné léto (Vančura), Rozmarné léto - bonus (Kašpar, Stránský), Mikulášovy prázdniny (Gosciny, Sempé), Pašije, Romeo a Julie (Shakespeare), Popelka nazaretská (Renč).

Hudbení večery: Kašpar.Srdcovky, Tancovačka, Silvestr od první vteřiny.

DERNIÉRY: Helverova noc, Srpen v zemi indiánů, Dva špinavci a Macbeth jsme v roce 2023 uvedli naposled.

Kašpar nemá herce v angažmá, najímá si je na jednotlivé role.

Přesto jsme se vždy chovali jako soubor, vážíme si spolupráce herců a režisérů. Každá nová inscenace je hercům nabídnuta a ti ji mají právo odmítnout. Tento „systém“ nás (vedení divadla) nutí k zajímavým titulům, k dobrému obsazení – je to tvrdé, ale zdravé.

V Kašparu hráli: Milena Steinmasslová, Martin Hofmann, Eva Elsnerová, Václav Jakoubek, Jitka Nerudová, Ilona Svobodová, Petr Lněnička, Monika Zoubková, Martina Malina Prášilová, Barbara Lukešová, Jakub Špalek, Lukáš Jůza, Jelena Juklová, Miroslav Hanuš, František Kreuzmann, Iris Kristeková, Pavel Lagner, Tereza Rumlová, Tomáš Stolařík, Miloslav Tichý, Jan Zadražil, Matouš Ruml, Aleš Petráš, Ladislav Hampl, Štěpán Coufal, Petr Halíček, Eva Josefíková, Marika Šoposká, Zdeněk Dočekal, Daniel Pivoda Ondráček, Adéla Zatloukalová, Jiří Wohanka, Eliška Bašusová, Tereza Slámová, Marek Pospíchal, Jan Meduna, Petra Špalková, Jan Jankovský, Kristián Stolařík, Veronika Němcová, Leona Skleničková, Diana Toniková, David Depta, Ondřej Novák, Matyáš Greif, Kateřina Zapletalová, Zdeněk Charvát, Filip Tejmar, Tomáš Karger, Kryštof Kotek, Helena Skoumalová, Ivo Novák, Jakub Krejčíř, Anna Štěpánová, Petr Tichý, Ondřej Švandrlík,

REŽISÉŘI

Jakub Špalek, Lukáš Jůza, Patrik Hartl, Pavel Lagner, Šimon Dominik, Barbora Mašková.

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Kašpar nemá zaměstnance, na jednotlivá představení si najímá herce, režiséry, techniky, garderobiérky, autory hudby, scén a kostýmů a také produkční práce. Dramaturgie - Lenka Bočková, propagace – Maxmilián Hynek, produkce - agentura Leviathan, účetnictví - firma Stellumo. Producentem je Jakub Špalek.

www.divadlovceletne.cz/Kaspar

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2023**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

SPOLEK KAŠPAR
Celetná 595/17
Praha 1 - Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
00549592

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	18 978		18 978
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	772		772
A. IV.	Daně a poplatky	5	1		1
A. V.	Ostatní náklady	6	114		114
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	32		32
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	19 897		19 897
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	5 800		5 800
B. II.	Přijaté příspěvky	13	108		108
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	13 327		13 327
B. IV.	Ostatní výnosy	15	89		89
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	19 324		19 324
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-573		-573
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-573		-573

Sestaveno dne: 02.05.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání divadelní činnost	Pozn.:

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
SPOLEK KAŠPAR
Celetná 595/17
Praha 1 - Staré Město
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
00549592

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	142	110
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	294	294
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-152	-184
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	2 091	1 150
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	1 686	640
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	391	498
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	14	12
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	2 233	1 260

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	-5 331	-5 905
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-5 331	-5 905
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	7 564	7 165
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	1 141	1 141
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	6 423	5 952
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		72
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	2 233	1 260

Sestaveno dne: 02.05.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání divadelní činnost	Pozn.: