

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI GASPAR DIVADLO V CELETNÉ V ROCE 2023

Produkční a provozní jednotkou Divadla v Celetné je společnost GASPAR s. r. o. Pronajímá si prostory divadla od pražského magistrátu, jedná se všemi hostujícími soubory, staví repertoár divadla a stará se o jeho technický a provozní chod i propagaci; provádí opravy a úpravy prostor. (Provozuje prostor zkušeben a skladů - ulice Vodičkova a Masná v Praze, obec Kochánky). V minulosti prošlo Divadlo v Celetné bezbariérovou rekonstrukcí, aby bylo přístupné všem.

Jednatel společnosti a ředitelem divadla je Jakub Špalek, vystudoval herectví na DAMU a v roce 1990 byl u vzniku spolku Kašpar.

Divadlo v Celetné je nezávislou divadelní scénou – se stalo domovskou scénou 5 souborů, další zde pravidelně hostují. V minulosti prošlo bezbariérovou rekonstrukcí, aby bylo přístupné všem. Při výběru stálých souborů i občasných hostů klademe důraz na uspokojování kulturních, kulturně výchovných i kulturně vzdělávacích potřeb veřejnosti.

Divadlo v Celetné je komorní sál s mimořádně prostorným jevištěm, moderní black box v původně gotickém prostoru. Právě velikost jeviště a skvělý kontakt s divákem výrazně ovlivňuje dramaturgii. Vloni odehrálo 304 představení, uvedlo 5 premiér (1 Spolek Kašpar, 1 Celetná Art, 2 NaHraně, 1 Divadlo Verze) a na jeho scéně se představilo celkem 20 souborů. Divadlo v Celetné (spolu)pořádalo 2 festivaly a 3 koncerty.

PREMIÉRY

Uvedli jsme první hru projektu CELETNÁ ART - prostor pro nezávislé umělecké projekty a nekomerční tituly:

JÁ, FEUERBACH - Tankred Dorst

19. ledna - Nejedná se o čisté monodrama, ale ostatní přítomní – asistent režiséra, majitelka psa, kulisáci fungují více méně jako ozvučné desky pro exhibici herce.

Rozporuplný herec Feuerbach napsal režisérovi, kterého kdysi znal, a požádal ho o možnost předvést se a získat roli. Je pozván, po příchodu do divadla na něj však čeká jen asistent a pár lhostejných kulisáků, kteří sklízí scénu z předchozí akce. Režisér nepřichází, a tak Feuerbach po hraném demonstrativním odchodu vezme za vděk asistentem. Na počátku mu spílá a ponižuje jej, nicméně následně se pro něj stane jediným divákem, pro něhož je ochoten přehrát celý svůj život a předvést své umění. V hlavní roli Ivan Řezáč, režie Petra Špalková.



ROK NA VSI - Alois a Vilém Mrštíkové – SPOLEK KAŠPAR

7. března - Kopce, kiosky a 21 lidských osudů. Je dítě důvodem ke svatbě? Jak dobrou matkou může být matka nevlastní? Když ženská chce, může se chlap ubránit? A co dluhy? Co když je není z čeho splácet? Jeden rok v Habrůvce, ve vsi, ve které by nechtěl žít nikdo. Ale musí. A co řešíte u piva vy?

Hrají: Jan Jankovský, Martina Malina Prášilová, Eliška Bašusová, Miloslav Tichý, Tomáš Stolařík, Štěpán Coufal, Iris Kristeková, František Kreuzmann, Jan Zadražil, Jitka Nerudová, Daniel Pivoda Ondráček, Kryštof Kotek, Tereza Slámová, Kateřina Zapletalová, Jakub Špalek, Marek Pospíchal, Jelena Juklová, Pavel Lagner, Tereza Rumlová, Eva Elsnerová, David Depta. Režie: Barbora Mašková



ROZPTÝLENÍ/ BARCAROLE – Igor Chmela – DIVADLO VERZE

22. dubna – komedie o lidech, kteří mají starosti a potřebovali by rozptýlit. První část představení je divadelní hra Rozptýlení, druhá polovina představení je projekce krátkého filmu Barcarole, který je rovněž dílem Divadla Verze. Film byl uveden na festivalu v Karlových Varech a byl nominován na Českého lva. Tematicky úzce souvisí s divadelním představením a vystupují v něm kromě jiných, stejní herci, kteří hrají v Rozptýlení. Divadelní obsazení: Denisa Barešová, Lenka Vlasáková, Jan Kačer, Rostislav Novák st., David Prachař, Ladislav Hampel, Jan Dolanský, Matouš Ruml Miluše Hradská.

PARALELNÍ VESMÍRY - Nick Payne

23. října - Divadelní love story, podle níž je svět, ve kterém žijeme, jen jedním z mnoha. Ona má ráda med a vesmír, on med vyrábí a v jejích vesmírech se naprosto ztrácí. Kosmoložka Marianne a včelař Roland na pozoruhodné vesmírné cestě vlastními přešlapy. Odkud kam ve vztahu míříme? Kdy a jak měníme směr? Nakolik mohou některá naše rozhodnutí ovlivnit budoucí vývoj událostí? Svěží, vtipná i dojemná, ale hlavně chytré napsaná romance z pera jednoho z nejnadanějších mladých britských autorů.

INKOGNITO - Nick Payne

26. listopadu - Co znamená být člověkem? Vzrušující mnohvrstevnatá hra o zákoutích lidské mysli od autora Paralelních vesmírů. Trojice příběhů o ukradeném mozku Alberta Einsteina, o přelomovém medicínském experimentu a o hledání nových cest v neurovědě i

osobním životě se proplétá v dramatickém labyrintu vědomí. Jak se tvoří a vytrácí naše identita? Co určuje naše chování? Jak funguje naše paměť? Jaké další záhady skrývá lidský mozek? Lze vůbec objevit všechny? A přežije láska zpřetrhané synapse?

KONCERTY

V únoru a v dubnu jsme uvedli 2 sólové koncerty přední české písničkářky Lenky Dusilové a v květnu benefiční koncert populární skupiny Tata Bojs.

Sólový audiovizuální koncert Lenky Dusilové opět v Divadle v Celetné!

Po úspěšném koncertě na konci února, přidáváme ještě jeden v termínu 17.4.2023.

Tentokrát Lenku vizuálně doprovodí VJka Linda Arbanová. LENKA DUSILOVÁ, devítinásobná držitelka výročních hudebních cen Anděl, není zvyklá stagnovat a opakovat se. Za poslední album Řeka získala tři ocenění (v kategorii album, skladba a interpretka roku). Na scéně je aktivní od šestnácti let, kdy na sebe strhla pozornost svojí energií, prožitkem a výtečným hlasem. Na přelomu milénia patřila ke skutečným hvězdám českého poprockového mainstreamu.

Ze středního proudu hudební zábavy se ale v letech osobního zrání rozhodla odejít k vrstevnatějšímu stylu. Stal se z ní mimořádný úkaz české hudební scény, kdy z pozice rockové a popové hvězdy putuje k osobnímu vyjádření, jež svobodně přijímá impulzy z nejrůznějších stylů a mimohudebních zážitků.

Pro svůj nezaměnitelný vokál byla hostem na řadě desek a koncertů předních muzikantů české scény.



Jaro, TATA BOJS a Divadlo v Celetné - to už je lety prověřená a osvědčená kombinace. Fanoušci Tatáčů se na ni po delší přestávce mohou opět těšit. Oblíbený benefiční akustický koncert, který tentokrát připadá na pátek 28. dubna 2023, proběhne již po jedenácté.

Jak už se stalo tradicí, kapela se na koncertě v Celetné představí v komornější podobě, tentokrát i v obměněné sestavě. Nebudou ale chybět nečekané interakce ani pro Tata Bojs typický humor.

Dalším dobrým zvykem, který kapela stále drží, je fakt, že výtěžek ze vstupného podpoří dobrou věc. Jako již čtyřikrát, poputují vybrané peníze na konto Nadačního fondu Šestý smysl, který pomáhá zejména rodinám s handicapovanými dětmi, dětem z dětských domovů, v pěstounských rodinách, organizacím pečujícím o postižené atp. To vše za významné podpory skupiny Tata Bojs a jejího frontmana Milana Caise, který je čestným členem správní rady fondu. Koncert v Divadle v Celetné je tudíž unikátní příležitostí, jak zažít Tata Bojs trochu jinak než obvykle a společně s nimi přispět potřebným.



FESTIVALY

Spolupřádali jsme OLDstars festival – bezrozpočtový festival studentských divadel v ryzí podobě. Programovou páteř tvořila činnost OLDstars, nezávislá umělecká skupina, sdružující studenty a absolventy různých uměleckých škol. Divadlo účtuje jen přímé náklady na jevištní techniky a služby v hledišti. Ve dnech 27. až 29. října se odehrálo 15 představení v dopoledních, odpoledních, večerních i nočních hodinách: Odpověď na všechno (Li-Di Litoměřice), Společenství (ZUŠ Sedlčany), Lola běží o život, Pedro Páramo (Divadelní atelier Ulita, Praha 3), S vyloučením veřejnosti, Hamlet, Mucholapky, Mafiano, Bosé nohy v parku, Ucho, Veřejná zkouška studentů DAMU, Antigona, Pan Kolbert, Černá voda, Řečičky (Oldstars).

Uspořádali jsme festival LOUČKY & LOUČKY a pozvali věhlasné mimopražské soubory: DIVADLO LAMPION KLADNO - KOMODO ([Petr Sís](#), [Jakub Maksymov](#))

17. února - Příběh o šestiletém klukovi, který má ze všeho na světě nejradši draky. Snad proto si jednoho dne pro něj maminka a tatínek připraví překvapení: výlet na indonéský ostrov Komodo, kde žijí varani.

DIVADLO DRAK HRADEC KRÁLOVÉ - O ZLATÉ RYBCE (Tomáš Jarkovský a Kamil Bělohávek)

18. února - Autorská baladická inscenace vypráví pohádkový příběh o rybce, která výměnou za svobodu dokáže plnit přání, a o pošetilosti těch, kteří neví, co by si tak ještě mohli přát.

Tvorba Divadla Drak vychází z tradice (východo)českého loutkářství a z principu originální autorské tvorby pro děti i dospělé, založené na imaginaci a neotřelé nápaditosti. Za svou historii bylo často průkopníkem nových metod a tvůrčích postupů a získalo četná ocenění u nás i v zahraničí.

DIVADLO ALFA PLZEŇ - ZLOČIN V ŘÍŠI POHÁDEK (Vít Peřina)

19. února Dvojici policistů se na zadním sedadle zjeví záhadný stařeček. A že prý budou muset s ním. Do říše pohádek.

DIVADLO V CELETNÉ
17. ÚNORA / PÁTEK / 15.30
KOMODO / DIVADLO LAMPION 3+

18. ÚNORA / SOBOTA / 14.30
O ZLATÉ RYBCE / DIVADLO DRAK 3+

19. ÚNORA / NEDĚLE / 14.30
KOLÍBÁ SE VELRYBA / DIVADLO ALFA 3+

KLUBOVNA
17. ÚNORA / PÁTEK / 16.00
KOUZELNÁ ZAHRAHA /
DIVADLO U STARÉ HEREČKY 3+

18. ÚNORA / SOBOTA / 15.30
MALÝ PRINC / DIVADLO JÁ TO JSEM 5+

19. ÚNORA / NEDĚLE / 15.30
SNĚHURKA / STUDIO DELL'ARTE 3+

DIVADLO KOCHÁNKY
18. ÚNORA / SOBOTA / 10.30
MALÝ PRINC / DIVADLO JÁ TO JSEM 5+

19. ÚNORA / NEDĚLE / 10.30
SNĚHURKA / STUDIO DELL'ARTE 3+

únor 2023 LOUTKY & LOUTKY

CELETNÁ a KLUBOVNA a KOCHÁNKY
LOUTKOVÝ FESTIVAL
PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

Divadlo v Celetné, Celetná 17, Praha 1

Klubovna, Jindřišská 23, Praha 1

Divadlo Kochánky, Kochánky 146, okres Mladá Boleslav

www.divadlovceletne.cz

www.divadlokochanky.cz

www.facebook.com/divadlovceletne



MINISTERSTVO
KULTURY

Divadlo v Celetné podporuje
Hlavní město Praha částkou 2.750.000 Kč

DOMÁCÍ SOUBORY (a jejich tituly)

KAŠPAR

odehrál v Celetné 185 představení (tituly): CYRANO, MIKULÁŠOVY PATÁLIE, NĚŽNÁ JE NOC, TERMINUS, MRZÁK INISHMAANSKÝ, JONÁŠ A TINGL-TANGL, SRPEN V ZEMI INDIÁNŮ, PROTOKOL, PAŠIJE, FC RUDÝ LEV, DÁMSKÁ ČTYŘHRA, SNÍMEK 51, MACBETH, TERASA, KAŠPAROVA SLÁVA VÁNOČNÍ, ROZMARNÉ LÉTO, ROZMARNÉ LÉTO - BONUS, MIKULÁŠOVY PRAŽDNINY, ROMEO A JULIE, ŽIVOT JE SEN,

KAŠPAR.SRDCOVKY, TANCOVAČKA, SILVESTR OD PRVNÍ VTEŘINY.

DIVADLO VERZE

Divadlo v Celetné se stalo domácí scénou Divadla Verze, v roce 2023 mělo na repertoáru tato představení: TRENÉR, PRAVÝ ZÁPAD „BRÁCHU SI NEVYBEREŠ“, VÁŠNIVOST, THRILLER, TŘI VERZE ŽIVOTA, ÚČA MUSÍ PRYČ, ŠŤASTNÝ VYVOLENÝ, JMÉNO, LEŽ ... ANEB KOMEDIE O PRAVDĚ, ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE, MESIÁŠ.

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

Amatérští i profesionální umělci, včetně zahraničních, u nás loni hráli: BĚSI (KRÁSY), MALIČKÝ VELIKÝ (BAMBINO DI PRAGA), BRATR NAŠEHO BOHA.

NAHRANĚ

Od října v divadle nově pravidelně hostuje nezávislý divadelní soubor NaHraně, který se zaměřuje především na současnou britskou dramaturgii, uváděnou v českých premiérách. Uměleckým šéfem je režisér Šimon Dominik. Pro Divadlo v Celetné nazkoušel soubor nově dvě hry: PARALELNÍ VESMÍRY a INKOGNITO.

HOSTUJÍCÍ SOUBORY (a jejich tituly)

TESTIS

Spolek realizuje nekomerční umělecké, zejména divadelní, projekty členů spolků i hostů. Uvádí u nás pro školy hru, která získala Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu roku 2018 - AGENT TZV. SPOLEČENSKÝ.

KAMPAK

Učitelé z konzervatoře nás požádali o pomoc a jedna absolventská inscenace se tak dostala na náš repertoár. Studenti pražské konzervatoře si založili soubor Kampak a uvedli vlastní hru SEN s. r. o. (režie Pavel Šimák) inspirovanou texty Shakespeara Snu noci svatojánské. Celetná se o tuto inscenaci technicky stará a finančně podporuje.

DIVADLO VERZE - STUDIO MLADÝCH UMĚLCŮ

hARanTi na prknech. Skupina mladých talentovaných umělců, jedinečných bytostí, které učarovala prkna, co znamenají svět. Jablka, která nepadla daleko od stromů. Studenti uměleckých středních škol u nás uvádí 2 tituly: VINA VÍNA a ROMEO A JULIE – VERONSKÝ PŘÍPAD.

DIVADLO U STARÉ HEREČKY

Je divadlem bez stálé scény. Loutkoherečka Jana Vyšohlídková, absolventka Katedry alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU, má v nabídce bohatý repertoár pro děti, postavený na klasických pohádkách a autorských inscenacích. Díky vysoké umělecké kvalitě a preciznímu zpracování pravidelně hostuje na divadelních festivalech. Letos k nám přivezla pohádku KOUZELNÁ ZAHRADA.

DIVADLO ŽAS (Ženský Amatérský Spolek) Homole

Cimrmani v sukničkách, jak jim diváci přezdívají, uvedli v Celetné dva tituly Stanislavy Kočvarové, která je zároveň oba režírovala:

LOCK-DOWNŮV SYNDROM ANEB HLAVNĚ KLID 20. května

Představení o tom, že Lock-downovým syndromem může trpět kdokoli, kdykoli a kdekoli.

Režie

DOKUD SE TANČÍ 13. listopadu

O tom, že to nejlepší, co se může člověku ve stáří přihodit, je zůstat mladý, ale ne vždy se to povede.

DIVADLO MA

Po pár sezónách se do našeho divadla vrátilo Divadlo Marianny Arzumanové. Výjimečné zpracování her se opírá o metodu K. S. Stanislavského, ruského herce, režiséra, teoretika a divadelního pedagoga, kterou Marianna moderním způsobem využívá ve své herecké škole.

ADRESÁT NEZNÁMÝ (Kressmann Taylor) 2. prosince

Inscenace podle novely ve formě dopisů mezi dvěma blízkými přáteli, americkým obchodníkem s uměním a jeho někdejším společníkem, který se z USA vrací do meziválečného Německa. Příběh o nejbližším kamarádství s nepředvídatelným koncem se v roce 1939 stal literární senzací v USA, ve stejném roce se dostal na seznam zakázaných knih německým říšským komisařem a doposud je světovým bestsellerem. Příběh o tom, co se může stát lidem poblázněným pokřivenou ideologií, varování před rasismem, nacionalismem a nesnášenlivostí obecně.

ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB

TRANSKY, BODY, VTEŘINY (Tomáš Dianiška) 10. února

Hra inspirovaná skandálním osudem československé atletky Zdeny Koubkové, jejíž sportovní úspěchy byly vymazány z naší novodobé historie. Režie Jiří Š. Hájek

Sylvie (Albert Ramsdell Gurney) 13. října

Komedie nejen pro pejskaře o překonávání syndromu „prázdného hnízda“. Netradiční manželský trojúhelník: on, ona a... pes! Režie Adam Doležal.

STUDIO G OSTRAVA

ZAKÁZANOU KRAJINOU (Pavel Gejguš a Markéta Bocková)

10. března - Inscenace vypráví o životě skutečné ženy jménem Alexandra David-Néel a jejím dobrodružném putování Tibetem. Jedná se o objevitelku, orientalistku a spisovatelku. Na začátku dvacátého století se rozhodla procestovat "Zakázanou zemi věčného sněhu", která byla v té době neprodyšně uzavřena cizincům. V přestrojení za žebračku na svaté pouti pronikla na odlehlá divoká místa, mnohdy jako první člověk bílé rasy, a přinesla o nich zprávy ve svých pozoruhodných cestopisech. Režie Pavel Gejguš.

Studio G je komunita profesionálních umělců, studentů, čerstvých absolventů a kulturních nadšenců – srdcaři, kteří jdou do všeho naplno, chtějí zkoušet nové věci. Místo tří titulů byl uveden jen jeden.

HORÁCKÉ DIVADLO JIHLAVA

UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA (Johann Wolfgang Goethe)

22. března - Milostný román ve formě dopisů zasahuje diváka naléhavostí mládí, láskou, osaměním, posedlostí či hledáním svobody. Režie Jakub Čermák.

Horácké divadlo je jediná profesionální scéna na Vysočině.

V neposlední řadě jsme po delší době uvedli večer irské hudby a tance: **CONAMARA**

CHAOS A IDC - ANORD NA BÍSE. Společný projekt taneční skupiny inSpiral Dance Company a hudební skupiny Conamara Chaos. Tento večer představuje bohatý repertoár tradiční irské hudby a tance s moderním nádechem. Obě skupiny stále patří mezi přední interprety irské hudební a taneční scény v ČR.

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Gaspar nemá zaměstnance, na jednotlivá představení si najímá techniky, inspektorky hlediště (uvaděčky) a produkční práce. Propagace – Maxmilián Hynek, produkce – Filip Tejmar, Jakub Špalek, účetnictví - firma Stellumo.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
(mikro účetní jednotka)
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

GASPAR, s. r. o.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od bydliště

Celetná 17
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí
účetní závěrku současně
s doručením daňového přiznání
za daň z příjmů

1 x příslušnému finančnímu
úřadu

Rok	Měsíc	IČ
2023		64575624

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	443	253	190	1 013
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	2				
B.	Stálá aktiva	3	1 361	253	1 108	711
C.	Oběžná aktiva	4	-950		-950	285
D.	Časové rozlišení aktiv	5	32		32	17

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	190	1 013
A.	Vlastní kapitál	7	-3 895	-3 055
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	4 080	4 068
B.	Rezervy	9		
C.	Závazky	10	4 080	4 068
D.	Časové rozlišení pasiv	11	5	

Sestaveno dne: 02.05.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání AGENTURNÍ ČINNOST V OBLASTI KULTURY	Pozn.: