

Výroční zpráva Spolku Kašpar 2021

Spolek Kašpar vznikl v roce 1990 a jeho domovskými scénami jsou Divadlo v Celetné (Praha), Klubovna (Praha) a Divadlo Kochánky - uvádí tituly světové klasiky, současná dramata i vlastní dramaturgie. Do roku 2021 uvedl 137 premiér. Vedle běžného repertoáru uvádí tzv. speciály – velikonoční, letní i vánoční tituly. Spolupřádá letní open-air představení na mnoha místech v České republice.

Kašpar má tři domovské scény:

Divadlo v Celetné - komorní sál s mimořádně prostorným jevištěm, moderní black box v původně gotickém prostoru. Naše láska, naše chloubka, naše potřeba.

Klubovna – nově otevřený prostor navazuje na Bytové divadlo. Pod heslem „Blíž už to nejde“ tu dnes uvádíme 12 titulů – současní autoři, klasika, vlastní dramaturgie. Naše soukromá radost.

Divadlo Kochánky - obec Kochánky, okres Mladá Boleslav, budova staré školy. Máme zde v nájmu 1. patro a půdu jako zkušebnu a sklady. Od roku 2014 zde hrajeme asi 20 představení ročně. Hrajeme i pod širým nebem na zahradě.

Kvůli vládním a hygienickým nařízením jsme od začátku roku do půli května nemohli hrát – pokračoval covidový zákaz, takže jsme, pokud možno, zkoušeli, streamovali, vysílali v rádiu a připravili rozhlasové premiéry. **V Praze jsme odehráli celkem 230 představení, dalších 52 na zájezdech mimo Prahu.**

Leden – únor

Talkshow: **TŘI U STOLU** - 7 večerů, 22 osobností (**Marie Rottrová, Roman Holý, DJ Friky, Pavel Váně, Petr Forman, Vít a Marčík, Norbi Kovács, Olin Nejezchleba**). Jeden moderátor a dva hosté vybraní si navzájem kladli otázky a nacházeli překvapivé odpovědi. Koncept Tři u stolu získal celkem přes 140.400 zhlédnutí. **Moderátoři: Martina Malina Prášilová, Jakub Špalek, Jitka Nerudová, Filip Nuckolls, Jan Zdražil, Ilona Svobodová.**

Leden - březen

Unikátní projekt „**JAK SE DĚLÁ TERASA**“ není s čím srovnávat na českém internetu. Terasu sledovalo průměrně **4.500 diváků na díl**, což je na takový úzce zaměřený a v reálu složitý formát velmi dobrý výsledek. Jeho náplní byl vznik inscenace Terasa. Kromě aktuálních informací z divadelního světa a z Celetné zvláště jsme dali možnost našim fanouškům zahrát si na režiséra inscenace (z toho důvodu jsme na našich stránkách uveřejnili text Terasy ve dvou formách – klasické a audioknihy (záznam čtené zkoušky). Mimo to průvodce seriálu režisér Filip Nuckolls v průběhu jednotlivých dílů představil různé divadelní profese, o kterých nemusí mít návštěvník našeho divadla ani tušení. V každém díle jeden k tématu příslušný host a k němu „host hosta“. Reportáže z průběhu přípravy inscenace, lingvistické okénko (divadelní text vs. hra, inscenace vs. představení apod.), zkušební deníček a hlavně zadávání úkolů a vyřešení úkolů pro ty, kdo si s námi chtějí hrát. Hudební hosté a zároveň kolega z jiného divadla - o tom, jak prožívají tento nestandardní poslední rok a jak a jestli by potřebovali nějakou pomoc (zaměřili jsme se spíše na nezávislé soubory podobné Kašparu).

Vysílací schéma:

1. díl – středa 20.1. – DRAMATURG (hosté Bočková, Čepek, Zielinski, Jůza)
2. díl – středa 27.1. – SCÉNOGRAF (hosté Krčmářová, Tichý, Soukup)
3. díl – středa 3.2. – KOSTÝMNÍ VÝTVARNÍK (hosté Josková, Lagner, Löbl, Ivičič, DJ Next)
4. díl – středa 10.2. – HERCI (herci z Terasy a Gambrz Reprs)
5. díl – středa 17.2. – KULISÁCI (technika a garderoba z Celetné a čtrnáctka z Činohráku)
6. díl – středa 24.2. – LIGHT AND SOUND (Kühnl, Malík, Fikejz)
7. díl – středa 3.3. – SLAVNOSTNÍ PREMIÉROVÝ DERNIÉROVÝ DÍL (Najbrt, Procházka, voyer live okénko z premiéry)

ROZHLASOVÉ PREMIÉRY

Kvůli zakazu hraní se z našich herců stali moderátoři na Rádiu Kašpar, které vysílalo ze studia v Divadle v Celetné. Kvalitní muzika, velmi zajímaví hosté, noční vysílání, víkendové speciály. Na březen jsme pak nazkoušeli 7 rozhlasových premiér:

VINCENC - Torben Betts

1. března - Velkoměstští intelektuálové Emily a Oliver se přestěhují z Londýna do levnějšího domu na severu Anglie, aby měli blíž ke „skutečným lidem“.

Hrají: Jitka Nerudová, Eva Elsnerová, Jan Zadražil, Petr Halíček; režie Pavel Lagner.

JONÁŠ A TINGL-TANGL - Jiří Suchý, Jiří Šlitr

6. března - Vyvěste fangle na tingl-tangle, protože Jonáš, Jonáš už je tu... Ano, Jonáš a tingl-tangl úplně speciálně pro vás na rádiu Kašpar. Situace stále není nakloněna otevření divadel pro diváky, a tak jdeme za vámi domů!!! Zpívejte si s námi a pokud vám to prostor dovolí, můžete i tančit!

Hrají: Petr Lněnička, Zdeněk Dočekal, Adéla Petřeková, Irena Kristeková, Pavel Husa, František Kukula; režie: Zdeněk Charvát.

TOTÁLNÍ VÝPRODEJ - Eric Pessan

12. března - Potyčka na parkovišti nákupního centra, nedočkavost a téměř patologická touha zákazníků po ukořistění toho nejluxusnějšího zboží v první den slev. Její rekonstrukce v promluvách přímých svědků a účastníků, v suchých komentářích nezúčastněných odborníků, lékařů a vyšetřovatelů budete teď svědky.

Hrají: Miloslav Tichý, Tomáš Stolařík, Zdeněk Charvát, Martina Malina Prášilová, Tereza Rumlová, Lucie Flemrová, Daniel Pivoda Ondráček, Štěpán Coufal, František Kreuzmann + Petr Lněnička jako voiceover; režie: Lenka Bočková.

VENKOV - Martin Crimp

18. března - Když najdeš ležet bezvládnou dívku u silnice, tvou povinností lékaře je postarat se o ni. Vezmeš ji domů, kde je tvoje žena a děti, uložíš ji a počkáš až se probere. To přece nemůže manželce vadit.

Hrají: Jitka Nerudová, Martina Malina Prášilová, Petr Lněnička; režie: Barbora Mašková.

VÝSTŘEL - Estela Golovchenko

24. března - 1 setkání, 2 lidé, 3 úmrtí. Mladý delikvent naruší soukromí osamělé postarší dámy s evidentním cílem ji okrást. Navzdory jakékoliv logice, žena nepodnikne kroky k osvobození se, naopak naváže s mladým mužem zvláštní vztah, který by mohl mít tři různá vyústění...

Hrají: Milena Steinmasslová, Matouš Ruml; režie Lenka Bočková.

RŮŽE PRO ALGERNON - Daniel Keyes

25. března - Tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar.

Hrají: Jan Potměšil, Martina Malina Prášilová, Petr Lněnička, Tomáš Karger; režie Zdeněk Charvát.

PÁTEČNÍ VRAŽDA - Benjamin Kuras

26. března - Inspektor Goldberg přichází vyšetřovat vraždu v bytě pana Freitagy. Zavražděný je bývalý desátník SS Lichner, kdysi strážce v koncentráku Belžec.

Hrají: Jan Meduna, Petr Halíček; režie: Šimon Dominik.

Snad jako první v zemi jsme 22. května hráli Mikulášovy prázdniny na nádvoří hradu Kašperk – to se ještě kvůli covidu nesmělo hrát uvnitř, jen venku! V červnu jsme nazkoušeli mj. open-air verzi Romea a Julie a do konce prázdnin hráli pod otevřeným nebem. Hráli jsme na hradech Brumov, Pořešín, Pardubice, Blansko a na tvrzi ve Vlksicích, ale také v Kochánkách na zahradě. Slovácko sa nesúdí bylo hostem Velkopavlovických slavností, Rozmarné léto jelo na letní scény a do divadel, Růže pro Algernon byla uvedena v rámci festivalu Mladá Smetanova Litomyšl.

RÁDIO KAŠPAR

PREMIÉRY

Přes restrikce se nám v Celetné a v Jindřišské podařilo uvést **5 premiér:**

PAŠIJE

1. dubna - Nejznámější příběh světa na prknech Kašparu. Velikonoční speciál, který jste s námi mohli prožít o velikonočním týdně (od květno-nedělního víkendu do Velkého pátku).

Hrají: Adéla Zatloukalová, František Kreuzmann, Daniel Pivoda Ondráček, Štěpán Coufal, Filip Tejmar, Petr Halíček a "jinošský sbor". Živá hudba: Ondřej Švandrlík – kytara, Petr Tichý – kontrabas a Anna Štěpánová – housle. Režie: Filip Nuckolls.

Pašije jsme uvedli jako interní premiéru – nebylo ji kam odložit, leda o rok....

TERASA – Jean-Claude Carrière

30. května - O bytě s krásnou terasou, kde se dějí nevysvětlitelné věci.

Hrají: Petra Špalková, Miloslav Tichý, Martina Malina Prášilová, Milena Steinmasslová, Tomáš Stolařík, Marek Pospíchal, Jan Meduna. Režie Filip Nuckolls.

VINCENC – Torben Betts

30. května – Velkoměstští intelektuálové Emily a Oliver se přestěhují z Londýna do levnějšího domu na severu Anglie, aby měli blíž ke „skutečným lidem“.

Hrají: Jitka Nerudová, Eva Elsnerová, Jan Zdražil, Petr Halíček. Režie: Pavel Lagner.

LEENANSKÁ TRILOGIE: hry Kráska z Leenane (1996), Lebka z Connemary (1997) a Osiřelý západ (1997).

Kráska této trilogie je i v tom, že ač se příběhy vlastně prolínají, nejen místně a časově, ale o postavách se mluví i ve hrách, kde fyzicky nevystupují, tak každá z her dokáže existovat i úplně samostatně bez znalosti těch ostatních a nebudete o nic ochuzeni. Při znalosti ostatních si jen lépe složíte mozaiku vesnických obyvatel:

KRÁSKA Z LEENANE – Martin McDonagh

6. června – první divadelní komedie Martina McDonagha slavila celosvětový úspěch a dodnes je považována za jeho nejlepší text. Maureen žije v domě se svou matkou, o kterou pečuje, kterou nenávidí, zároveň nedokáže odejít. Leenane je vesnice o rozloze cca 7,5 km², ležící v oblasti Connemara v hrabsví Galway na západě Irska.

Hrají: Irena Kristeková, Milena Steinmasslová, Štěpán Coufal, Daniel Pivoda Ondráček.
Režie: Jakub Špalek.

LEBKA Z CONNEMARY – Martin McDonagh

9. září - Irsko je krásný, ale žít tam je těžký. Déšť, lebky, kořalka, míchaná vajíčka a nejasné okolnosti jednoho dávného úmrtí. A k tomu navíc ten prazvláštní zvyk vyklízení hrobů po sedmi letech kvůli získání místa pro nové nebožtíky. No, někdo tu morbidní práci udělat musí a nikdy neví co objeví nebo naopak neobjeví... A věděli jste, že fosforeskující fix se k doznání nehodí? To teda rozhodně ne!

Hrají: Tomáš Karger, Jelena Juklová, Kristián Stolařík, Jan Meduna. Režie: Jakub Špalek.

Videoportál **Dramox**, první divadelní streamovací služba v Česku, natočila v Divadle v Celetné našeho Cyrana s Martinem Hofmannem a Eliškou Hanušovou. Dramox vysílá online 4 naše hry: Cyrano, Hamlet, Rozmarné léto a Plešatou zpěvačku. Za rok 2021 nám shlédnutí diváků vydělalo 128 tisíc korun.

Kvůli přerušení dodávky elektrické energie bylo o prázdninách Divadlo v Celetné uzavřeno, což nám znemožnilo odehrát 19 představení. Narychlo jsme přesunuli některé tituly (Protokol, Dámská čtyřhra a Mikulášovy prázdniny) na zahradu do Kochánek. Naštěstí jsme měli v plánu spoustu akcí pod širým nebem - Valašské divadelní léto, Kašpar na Kašperku, Lomské divadelní slavnosti, Vlksice.Jistebnice.Kašpar, hrad Pořešín, Blansko. Na repertoáru totiž máme letní speciály - Rozmarné léto, Rozmarné léto – bonus, Slovácko sa nesudí a Mikulášovy prázdniny. Slovácko sa nesudí bylo hostem Velkopavlovických slavností, Růže pro Algernon byla uvedena v rámci festivalu Mladá Smetanova Litomyšl.

Romeo a Julie – nový letní speciál spolku Kašpar

Nejslavnější milostný příběh v dynamické úpravě pro osm postav. Dobové tance a písně, souboje a samozřejmě balkon. A láska – ta největší!

V režii Jakuba Špalka hrají: Daniel Pivoda Ondráček, Tereza Slámová, Jan Zadražil, Eva Elsnerová, Miloslav Tichý, Štěpán Coufal, Kristián Stolařík a František Kreuzmann.

Popelka Nazaretská: máme za sebou indoorovou premiéru s projekcí v tábořském divadle a premiéru v kostele svatého Mikuláše v Kašperských horách. Krásné, bezchybné, zcela funkční!

projekt Česká tleská – Letní scéna

Vlksice Kašpar 2021 byla odbornou porotou České televize vybrána do nejužšího výběru kulturních akcí, jimž dala prostor v televizním vysílání formou spotů a mini pořadů napříč televizními programy ČT a na webu ČT Art.

V říjnu se hra Politika správcovny představila na festivalu Kult v Ústí nad Labem a v Knihovně Václava Havla jsme odehráli Vernisáž.

V prosinci jsme uvedli vánoční hru Kašparova sláva vánoční (Děti z Bullerbynu, Kubulu a Kubu Kubikulu, Erbenův Štědrý den a Rakovnickou) také formou upraveného odpoledního programu pro nejmenší diváky pod názvem For Bambini.

REPERTOÁR:

DIVADLO V CELETNÉ: **Srpen v zemi indiánů** (Letts), **Cyrano** (Rostand), **Dámská čtyřhra** (Foster), **Kráska a půvab perversit** (Morawiecki), **Mikulášovy patálie** (Gosciny, Sempé), **Mrzák inishmaanský** (McDonagh), **Něžná je noc** (Dostojevskij), **Osiřelý západ** (McDonagh), **Plešatá zpěvačka** (Ionesco), **Růže pro Algernon** (Keyes), **Terminus** (O'Rowe), **Snímek 51** (Ziegler), **FC Rudý lev** (Marber), **Jonáš a tingl – tangl** (Suchý, Šlitr), **Macbeth** (Shakespeare), **O políbeném drakovi** (Kašpar), Pašije, Protokol (Letts), **Terasa** (Carrière)

Hudební večery: **Tancovačka**, **Ples v Kašpaře**, **Silvestr od první vteřiny**

Speciály: **Kašparova sláva vánoční**, **Rozmarné léto** (Vančura), **Rozmarné léto - bonus** (Stránský a Kašpar), **Mikulášovy prázdniny** (Gosciny, Sempé)

KLUBOVNA - Audience (Havel), **Helverova noc** (Villqist), **Iluze** (Vyrypajev), **Kytice** (Erben), **Vernisáž** (Havel), **Dva špinavci** (London), **Kráska z Leenane a Lebka z Connemary** (McDonagh), **Politika správcovny** (SdCh), **Popelka nazaretská** (Renč), **Slovácko sa nesudí** (Galuška), **Vincenc** (Betts).

Derniéry:

V Celetné a v Klubovně jsme loni naposledy odehráli inscenace Chanson? Šanson! a Detektor lži.

V Kašparu hráli: Jan Potměšil, Milena Steinmasslová, Martin Hofmann, Eva Elsnerová, Václav Jakoubek, Jitka Nerudová, Ilona Svobodová, Petr Lněnička, Monika Zoubková, Martina Prášilová, Barbara Lukešová, Jakub Špalek, Lukáš Jůza, Jelena Juklová, Miroslav Hanuš, František Kreuzmann, Irena Kristeková, Pavel Lagner, Tereza Rumlová, Tomáš Stolařík, Miloslav Tichý, Jan Zadražil, Matouš Ruml, Aleš Petráš, Ladislav Hampl, Štěpán Coufal, Petr Halíček, Eva Josefíková, Marika Šoposká, Zdeněk Dočekal, Daniel Pivoda Ondráček, Markéta Coufalová, Adéla Zatloukalová, Jiří Wohanka, Eliška Hanušová, Tereza Slámová, Marek Pospíchal, Jan Meduna, Petra Špalková, Šárka Vaculíková, Ondřej Novák, Jan Jankovský, Tomáš Karger a další.

V Kašparu režírovali: Filip Nuckolls, Jakub Špalek, Barbora Mašková, Šimon Dominik, Pavel Lagner, Zdeněk Charvát, Lenka Bočková.

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Kašpar nemá zaměstnance, na jednotlivá představení si najímá herce, režiséry, techniky, garderobiérky, autory hudby, scén a kostýmů a také produkční práce. Dramaturgie a propagace - Lenka Bočková, produkce - agentura Leviathan, účetnictví - firma ing. Patrika Zuberá a od srpna nově firma Stellumo. Producentem je předseda spolku Kašpar Jakub Špalek.

www.divadlovceletne.cz