

DIVADLO V CELETNÉ 2021

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI GASPAR



GASPAR s. r. o. je produkční a provozní jednotkou Divadla v Celetné.

Pronajímá si prostory divadla, jedná se všemi hostujícími soubory, staví repertoár divadla a stará se o jeho technický a provozní chod i propagaci, provádí opravy a úpravy prostor.

Provozuje prostor zkušeben a skladů (ulice Vodičkova a Masná v Praze, obec Kochánky).

Jednatel společnosti Gaspar a ředitelem Divadla v Celetné je Jakub Špalek. Vystudoval herectví na DAMU a v roce 1990 byl u vzniku spolku Kašpar.

Divadlo v Celetné je nezávislou divadelní scénou – obvykle zde pracuje několik souborů a další hostují. Unikátní model vícesouborového divadla, které je schopno odehrát až 400 představení ročně.

Divadlo v Celetné odehrálo **205 představení** (včetně streamů) a uvedlo **3 premiéry** (spolek Kašpar, Společnost Dr. Krávy a Divadlo Petra Bezruče), na jeho scéně se představilo celkem **21 souborů**. Uspořádali jsme **2 festivaly**, odehráli **1 koncert**.

Kvůli vládním nařízením a hygienickým restrikcím jsme nemohli hrát od začátku roku do půlky května. Dokud jsme nemohli hrát pro diváky, z Divadla v Celetné se streamovalo:

Leden – únor

Talkshow: **TŘI U STOLU** - 7 večerů, 22 osobností (**Marie Rottrová, Roman Holý, DJ Friky, Pavel Váně, Petr Forman, Vít'a Marčík, Norbi Kovács, Olin Nejezchleba**). Jeden moderátor a dva hosté vybraní si navzájem kladli otázky a nacházeli překvapivé odpovědi. Koncept Tři u stolu získal celkem **přes 140.000 zhlédnutí**. Moderátoři: Martina Malina Prášilová, Jakub Špalek, Jitka Nerudová, Filip Nuckolls, Jan Zdražil, Ilona Svobodová.

„**JAK SE DĚLÁ TERASA**“ je unikátní projekt. Terasu sledovalo průměrně **4.500 diváků na díl**, což je na takový úzce zaměřený formát velmi dobrý výsledek. Jeho náplní byl vznik

inscenace Terasa. Kromě aktuálních informací z divadelního světa a z Celetné zvláště jsme dali možnost našim fanouškům zahrát si na režiséra inscenace (z toho důvodu jsme na našich stránkách uveřejnili text Terasy ve dvou formách – klasické a audiokniha (záznam čtené zkoušky). Mimo to průvodce seriálu režisér Filip Nuckolls v průběhu jednotlivých dílů představil různé divadelní profese, o kterých nemusí mít návštěvník našeho divadla ani tušení. V každém díle jeden k tématu příslušný host a k němu „host hosta“. Reportáže z průběhu přípravy inscenace, lingvistické okénko (divadelní text vs. hra, inscenace vs. představení apod.), zkouškový deníček a hlavně zadávání úkolů a vyřešení úkolů pro ty, kdo si s námi chtěli hrát. V každém hudební host a zároveň kolega z jiného divadla - o tom, jak prožívají tento nestandardní poslední rok a jak a jestli by potřebovali nějakou pomoc (zaměřili jsme se spíše na nezávislé soubory podobné Kašparu).

Kvůli technické závadě a uzavření Divadla v Celetné jsme narychlo přenesli některá představení do Klubovny v Jindřišské ulici a některá jsme dokonce vyvezli do Kochánek pod širé nebe.

Podařilo se nám v Celetné uvést **3 premiéry**:

30. 5. 2021 **TERASA / Jean-Claude Carrière** – spolek Kašpar

O bytě s krásnou terasou, kde se dějí nevysvětlitelné věci.

Hrají: Petra Špalková, Miloslav Tichý, Martina Malina Prášilová, Milena Steinmasslová, Tomáš Stolařík, Marek Pospíchal, Jan Meduna. Režie Filip Nuckolls.

5. 9. 2021 **MALIČKÝ VELIKÝ / František Zavřel** - Společnost Dr. Krásky

V pražském Divadle v Celetné byla pětasedmdesát let od napsání uvedena světová premiéra hry Františka Zavřela *Maličký veliký (Bambino di Praga)*, opravdu roztodivný literární text rozporuplného dramatika. Ovšem Společnost Dr. Krásky v čele s režisérem Petrem Lantou se orientuje výhradně na kontroverzní náměty, které interpretuje společně s velmi pestrým /čti nesourodým/ týmem herců a hereček...

22.11.2021 **SKOŘÁPKA / Ian McEwan** - Divadlo Petra Bezruče

Po říjnové světové premiéře v Ostravě uvedli Bezruči v Celetné pražskou premiéru **Skořápky v unikátní spolupráci se Spitfire Company**. Zdánlivě banální zápletka o milostném trojúhelníku najednou vyznívá jinak, když je pozorována někým, koho nikdo nevnímá – nenarozeným dítětem. Hrají: Kateřina Krejčí, Markéta Matulová, Lukáš Melník, Ondřej Brett, Yvona Stolařová, Markéta Haroková, Norbert Lichý a Marcela Čapková m.o.

KONCERT

10. listopadu se v Divadle v Celetné uskutečnil koncert skupiny **DAFNE**, která hraje výhradně autorskou hudbu. Dokáže koncert opepřit hutnými bluesrockovými riffy i melodiemi s melancholickou náladou. Zazněly teskné písně se smyslelným pro humor i skočné rytmy v punkovém tempu. Hráli: Igor Chmela, Tomáš Didunyk a bratři Matyáš a Tomáš Černochovi.

OLDSTARS bezrozpočtový festival studentských divadel proběhl od 22. do 24. října – 18 představení ve 3 dnech. V roce všeobecné finanční krize se umělecká skupina OLDstars rozhodla jít proti všemu a založila novou tradici, která trvá dodnes – festival v Divadle v Celetné je setkáním se studentským divadlem v ryzí podobě na prestižní adrese. Pro Oldstars byla tato divadelní sezóna výjimečná neboť oslavila dospělost – svůj osmnáctý rok na české kulturní mapě. Za dobu svého působení uvedla přes 300 inscenací.

Třináctý ročník festivalu **LOUTKY V CELETNÉ** se uskutečnil téměř v plánovaném rozsahu. Jeden soubor s herci v karanténě nebo covid pozitivními nahradil druhý. Program:

14. listopadu - **Divadlo Já to jsem / Kolotoč pohádek**

Dvě klasické (lidové) pohádky (O Jeníčkovi a Mařence, O velké řepě) a třetí na požádání (O kohoutkovi a slepičce) propojené a v celku tradičně zpracované ve světě loutek (marionet) hrajících své příběhy na kolotoči. Pro děti 4+

20. listopadu - **Divadlo U staré herečky / Prostě žába**

Jeden nikdy neví, co ho čeká na cestě životem... a když je člověk jednou žába, nemůže si být nikdy jistý, kdo po něm zase půjde. V přírodě na něj číhá příšera s ostrým červeným zobákem, ve městě zase dusající holiny a továrna na zpracování žabích stehýnek... Čím vším může projít chudák žába, než konečně dojde ke štěstí? Bez zbytečných slov, za radostného kvákání – situační komedie z českých vodstev, hájů i měst. Pro děti 3+

21. listopadu - **Loutky bez hranic / Příběh malé Lupitiny González**

Mexická oslava Dušiček je barevná, veselá a smrtečky i smrtáci se s radostí schází a společně vyprávějí své příběhy. Pojdme se podívat do rodiny malé Lupitiny González, kde právě začíná Día de los Muertos – mexický sváteční Den mrtvých. Bude se tančit, zpívat a vyprávět. Veselá loutková výprava do Mexika z tamní oslavou Dušiček. Představení získalo řadu ocenění. Pro děti 4+

27. listopadu – **Divadlo Víti Marčička / Setkání s Betlémem**

Tento kus máme na repertoáru v době adventní již přes dvacet let. Základ scény tvoří kopie historicky i umělecky hodnotného dřevěného betléma z kostela Obětování Panny Marie v Českých Budějovicích, kterou vyhotovil mistr Jan Růžička. Pro děti 5+

5. prosince – **Loutky bez hranic / Kouzelný vánoční zvonec**

Loutková pohádka s vánočním koncem, na příběhu se podílí stejnou měrou různé loutky i chytré publikum: Přesmutný anděl ztratil kouzelný vánoční zvonek, bez kterého žádné Vánoce nebudou...

(Původně plánovaná pohádka iOtesánek Divadla B byla zrušena pro nemoc.)

11. prosince - **Divadlo Já to jsem / Vánoční příběh**

V našem kuse nevystupuje ani děda Mráz ani Santa Claus a už vůbec ne stádo sobů. Tito tak oblíbení návštěvníci oken, balkónů a teras se nám nevešli do představ o Vánocích, které se slaví ne kvůli nim. Máme tam zato místo (v představách) pro tři krále, pastýře (valachy), anděly, Alžbětu a Zachariáše (tetu a strýce) a konečně Marii, Josefa a Ježíška, kterému během celého představení hrajeme a zpíváme všemožné koledy místy námi upravené. Pro děti 3+

12. prosince – **Buchty a loutky / Andělíček Toníček**

Co všechno se může stát malému andělíčkově Toníčkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška? Musí cestou dávat pozor na dráty vysokého napětí, letadla, a hlavně na čerta. A když se malý Toníček tak trochu ztratí, tak je to opravdu dobrodružství. Naštěstí poradí tři králové a zářící kometa ukáže cestu z nesnází.

A tak zpívejme spolu: "Narodil se nám..." Pro děti 3+

DOMÁCÍ SOUBORY (a jejich tituly) v roce 2021 v Divadle v Celetné

Kašpar Cyrano, Dámská čtyřhra, FC Rudý lev, Jonáš a tingl-tangl, Kašparova sláva vánoční, Macbeth, Mikulášovy patálie, Mikulášovy prázdniny, Mrzák Inishmaanský, Něžná je noc, O políbeném drakovi, Osiřelý západ, Pašije, Protokol, Silvestr od první vteřiny, Rozmarné léto, Rozmarné léto-bonus, Rozmarný večer, Růže pro Algernon, Snímek 51, Srpen v zemi indiánů, Tancovačka, Terasa, Terminus.

Divadlo Verze Sudí, Úča musí pryč, Lež, Pravý západ, Šťastný vyvolený, Trenér, Jméno, Pravý západ

Společnost Dr. Krásy Maličký veliký

Šárka Vaculíková Milena má problém

HOSTUJÍCÍ SOUBORY (a jejich tituly)

Činoherní studio Ústí Heda Gablerová, Harila aneb Čtyři z punku a pes, My děti ze stanice ZOO

Tia Production Táta

Západočeské divadlo Cheb Ramses II.

Divadlo Petra Bezruče Skořápka

Protože byla divadla půl roku zavřená a my na jaře nemohli naše hosty do Celetné pozvat, jezdily k nám soubory 1x týdně vysílat do Rádia Kašpar - mluvily o situaci v jejich divadlech – co chystají, ukázky z připravovaných projektů apod. Postupně začali všichni hosté vysílat přímo ze svých měst a my jejich vysílání honorovali – Divadlo Petra Bezruče, Západočeské divadlo Cheb a Divadlo NaHraně.

ROZHLASOVÉ PREMIÉRY hostujících souborů

PŘEHRADA – René Levínský – DIVADLO NaHraně

2. března – Hrdinský epos z hydroelektrárny. Ustojí přehradní hráz nápor tisícileté vody a zaměstnanci velína nápor svých vášní? Umí pražští školáci a jejich třídní učitelka plavat? A jak s tím vším souvisí uspávací na tygry? Střelená komedie a otázky lidské existence.

Hrají: Hanuš Bor, Barbora Vyskočilová, Tereza Vítů, Marek Holý, Ondřej Novák;
režie: Šimon Dominik.

FERDA – Petr Michálek - DIVADLO NaHraně

11. března - Světová premiéra absurdní černé komedie. Smaží se kapr a v domácnosti bývalého hokejisty, nyní nevidomého invalidního důchodce Jindry, se schyluje k návratu ztraceného syna. Kdo uhodí první paličkou? A proč by měl člověk obalovat kapří filety zásadně sám?

Hrají: Apolena Veldová, Milan Kačmarčík a Martin Severýn. Produkce: Ondřej Novák, režie: Petr Štindl.

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA – ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB

20. března - Dobrodružný muzikál na motivy klasického pohádkového příběhu H. CH. Andersena.

Režie: Michal Hába; Hudba: Jindřich Čížek.

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Gaspar nemá zaměstnance, na jednotlivá představení si najímá techniky, inspektorky hlediště (uvaděčky) a produkční práce. Propagace - Lenka Bočková, produkce - agentura Leviathan, účetnictví - firma ing. Patrika Zuberová a firma Stellumo.

www.divadlovceletne.cz