

KAŠPAR DIVADLO V CELETNÉ

Výroční zpráva Spolku Kašpar 2018

Divadelní spolek Kašpar vznikl v roce 1990 a jeho domovskou scénou je Divadlo v Celetně. Uvádí tituly světové klasiky, současná dramata i vlastní dramatizace. Do roku 2018 uvedl 125 premiér. Vedle běžného repertoáru uvádí tzv. speciály – májové, letní i vánoční tituly.

Pořádá open-air představení na hradech Brumov a Kašperk na tvrzi Vlksice; spolupořádá přehlídku Kašparův ostravský týden a Lomské divadelní slavnosti.

Další scény, které Kašpar programově naplňuje, jsou Klubovna a Divadlo v Kochánkách.

Spolek Kašpar, Divadlo v Celetně, Celetná 17, Praha 1

www.divadlovceletne.cz



V roce 2018 v Kašparu hráli:

Klára Böhmová, Eliška Mesfin Boušková, Matúš Bukovčan, Štěpán Coufal, Zdeněk Dočekal, Eva Elsnerová, Petr Halíček, Ladislav Hampl, Miroslav Hanuš, Eliška Hanušová, Markéta Haroková, Martin Hofmann, Pavel Husa, Lenka Chaloupka Hušková, Zdeněk Charvát, Václav Jakoubek,

Adrian Jastraban, Eva Josefíková, Jelena Juklová, Lukáš Júza, Jaroslav Kohoutek, Václav Werner Kraus, František Kreuzmann, Irena Kristeková, Pavel Lagner, Petr Lněnička, Barbara Lukešová, Veronika Němcová, Marek Němec, Jitka Nerudová, Ivo Novák, Daniel Ondráček, Aleš Petráš, Adéla Petřeková, Jan Plouhar, Kryštof Pokorný, Jan Potměšil, Martina Prášilová, Matouš Ruml, Tereza Rumlová, Milena Steinmasslová, Tomáš Stolařík, Klára Suchanková, Ilona Svobodová, Libor Šoch, Marika Šoposká, Jakub Špalek, Miloslav Tichý, Diana Toniková, Šárka Vaculíková, Michaela Váňová, Petr Vobecký, Jiří Wohanka, Jan Zadražil a Monika Zoubková.

V Kašparu režírovali: Jakub Špalek, Filip Nuckolls, Lukáš Júza a Šimon Dominik.

REPERTOÁR:

Cyrano – E. Rostand, **Detektor lži** – V. Sigarev, **Dopisy** – milostná korespondence českých básníků a spisovatelů, **Jonáš a tingl-tangl** – Suchý, Šlitr, **Kašpar**, **Srdcovky**, **Klec** – V. Fanta, **Krása a půvab perverzit** – J. Morawiecky, **Léčitel** – B. Friel, **Mrzák Inishmaanský** – Martin McDonagh, **Něžná je noc** – F. M. Dostojevskij, **O políbeném drakovi** – Kašpar, **Opilí** – I. Vyrypajev, **Osiřelý západ** – Martin McDonagh, **Ples v Kašpaře / Silvestr od první vteřiny / Tancovačka** – Kašpar a James Band, **Plešatá zpěvačka** – E. Ionesco, **Popelka nazaretská** – V. Renč, **Richard III.** – W. Shakespeare, **Růže pro Algernon** – D. Keyes, **Sirotci** – D. Kelly, **Snímek 51** – A. Ziegler, **Srpen v zemi indiánů** – T. Letts, **Terminus** – M. O’Rowe.

SPECIÁLY:

Kašparova sláva vánoční, **Rozmarné léto** (Vančura), **Rozmarné léto - bonus** (Stránský a Kašpar), **Rozmarný večer** (Kašpar), **Mikulášovy prázdniny** (Goscinny, Sempé), **Tancovačka / Ples v Kašpaře / Silvestr od první vteřiny** (Kašpar a James Band).



KLUBOVNA:

Audience (Havel), **Červenec** (Vyrypajev), **D1W1** – současní autoři, **Helverova noc** (Villquist), **Chanson? Šanson!**, **Iluze** (Vyrypajev), **Kyslík** (Vyrypajev) **Léčitel** (Friel), **Popelka nazaretská** (Renč), **Sirotci** (Kelly), **Slovácko sa nesúdí** (Galuška), **Vernisáž** (Havel).

PREMIÉRY

KYTICE – Karel Jaromír Erben

21. února - S láskou, nadšením a pokorou jsme se pustili do Erbena. Balady skvostného českého klasika s originálními prvky loutkového bytového divadla (aneb) my dva a home made pupits. Balady jsou tam nakonec tyto – Kytice, Svatební koště, Dceřina kletba, Zlatý kolovrat a Poklad.

Hrají: Jan Potměšil, Jakub Špalek. Režie Kašpar

D1W1 – SOUČASNÍ EVROPŠTÍ AUTOŘI

3. února - Válka ještě nezačala - Michail Durněnkov

Durněnkov (ročník 1978) vstupuje do Čech s hrou nazvanou Válka ještě nezačala. Jde o kaleidoskop minisituací, které prožívají běžní lidé. Představa normálního a spořádaného života je konfrontována s vyšinutostí jednotlivce, nebo se situací vyšinutou z normálu. Např. bojácní rodiče řeší účast svého dítěte na demonstraci, v čekárně na psychiatrii kdosi vykládá, že je robot obsahující komponent absurdity, žena redaktora věří víc televizním zprávám svého muže, než jeho přiznání, že šlo o dezinformaci. A ve vzduchu visí hrozba vraždy, války.

Hrají: Jitka Nerudová, Petr Halíček, Aleš Petráš

Dívka s papežem - Michal Walczak

Walczak je v současnosti nejvíce uváděným polským dramatikem v Čechách. Mimo jiné je i autorem i režisérem varšavské kabaretní řady Požár v bordelu. Hra Dívka s papežem na tento kabaret volně navazuje. Dva mladí lidé a umělci jsou ve svém novém bytě. Ona si však dělá starosti: Evropa je v krizi, k tomu uprchlíci a navíc je těhotná. Byl byl ke všemu kdysi součástí exkluzivního bordelu, kde podivný Papež poskytoval služby gynekologické a duchovní. Otázka je, zda nevypukne požár.

Hrají: Diana Toniková, Lukáš Jůza, Petr Halíček.

Režie Šimon Dominik.



SNÍMEK 51 – Anna Ziegler

12. března - Portrét britské vědkyně Rosalindy Franklinové a její často přehlížené role při objevu dvojité struktury šroubovice DNA. Příběh zkoumá jak se chytré, tvrdohlavé a odvážné ženě pracuje na poli, kterému dominují muži. Historie, romantika i věda jsou zde v rovnováze.

Hrají Eva Elsnerová, Lukáš Júza, Jan Zadražil, Marek Němec, Matouš Ruml, Daniel Ondráček.
Režie Filip Nuckolls

SLOVÁCKO SA NESÚDÍ – Zdeněk Galuška

23. srpna – Vybrané (dnes už) klasické folklorní vyprávěnky slováckého „kronikáře“ Zdeňka Galušky. Večer nejen s vínem, ale určitě o vínu! A taky o lidech, kteří jdou do všeho naplno. Humorné, drsné až kruté příběhy, které si mluvčí zdatně proti realitě vylepšují, nám připomínají, že život stojí nade vším a z těžkostí a nespravedlností všedních dnů se tím pádem nemá cenu pos...t. Hrají Eva Elsnerová, Adrian Jastrabán/Petr Halíček, Daniel Ondráček. Režie: Filip Nuckolls.

ČERVENEC – Ivan Vyrypajev

1. října - Cesta do vytouženého ráje nebývá jednoduchá a stát se při ní může cokoliv. Jeden takový příběh se stal v červenci... Příběh muže, který padl na úplné dno a v okamžiku, kdy se zdálo, že beznaděj a hrůza nikdy neskončí, se začaly dít zázraky! Hra předního světového autora – drsná, krutá, láskyplná!

Hraje: Ilona Svobodová Režie: Jakub Špalek.



POPELKA NAZARETSKÁ – Václav Renč

12. prosince – Příběh, který všichni známe a rádi posloucháme znovu a znovu – od vyhnání z ráje až po narození Ježíše. Nebo také: nejšťastnější část nejkrásnější pohádky Dívky Páně. Vánoční speciál Klubovny. Hvězdy, betlém, andělé.

Hrají: Milena Steinmasslová, Aleš Petráš. režie Jakub Špalek.

Kašpar odehrál celkem 420 představení v Praze a na zájezdech po celé ČR.

Naším cílem zůstává smysluplná kontinuální práce – práce v divadelním souboru. Během posledních let jsme se přirozeně propracovali k repertoáru, který se během roku proměnuje – zohledňuje náladu a výjimečnost ročních období – jde o tzv. speciály (Rozmarné léto, Rozmarné léto-bonus, Slovácko sa nesúdí, Mikulášovy prázdniny v létě, Kašparova sláva vánoční a Popelka nazaretská v prosinci), během léta s nadšením hrájeme pod širým nebem. V dubnu jsme spolupořádali přehlídku Kašparův ostravský týden, v létě jsme společně s místními pořadateli produkovali řadu open – air představení a přehlídek - Valašské divadelní léto, Kašpar na Kašperku, Lomské divadelní slavnosti a Vlksice.Kašpar. V září jsme nově vyzkoušeli hraní pod širým nebem na zahradě Werichovy vily v Praze, na Kampě u Čertovky. Po celé České republice jsme odehráli 95 představení. V září jsme vycestovali na Slovensko a v Banské Štiavnici uvedli hru Jonáš a tingl-tangl na 3. ročníku festivalu Amplion – Nový kabaret & pouličné umenie. Je to festival nových forem kabaretního divadla a živých pouličních performancí, který se konal v centru města. Nadále hrájeme v Divadle v Kochánkách a loni se úspěšně zavedla naše komorní scéna v Jindřišské ulici – Klubovna. Zcela specifická atmosféra prostoru i samotných představení. Dramaturgie se orientuje převážně na současné texty.

DERNIÉRY

V tomto roce jsme naposledy odehráli: To nemá chybou Davida Ivese a D1W1 (Válka ještě nezačala / Divka s Papežem).

PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Kašpar nemá zaměstnance, na jednotlivá představení si najímá herce, režiséry, techniky, garderobiérky, autory hudby, scén a kostýmů, a také produkční práce. Dramaturgie a propagace - Lenka Bočková, produkce - agentura Leviathan, účetnictví - firma ing. Patrika Zubera. Producentem je předseda Spolku Kašpar Jakub Špalek.

SPOLEK KAŠPAR
Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2018

SPOLEK KAŠPAR

Účetní závěrka

31. prosince 2018

SPOLEK KAŠPAR
 Příloha účetní závěrky
 za rok končící 31. prosince 2018

ROZVAHA
ke dni 31. prosince 2018

(tis. Kč)

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	204
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		3	209
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		5	-5
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	624
B. I.	Zásoby celkem		7	117
B. II.	Pohledávky celkem		8	168
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem		9	185
B. IV.	Jiná aktiva celkem		10	154
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	828
				1 343

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	posled. dny účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	-5 048
A. II.	Výsledek hospodaření celkem		14	-5 048
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	5 876
B. I.	Rezervy celkem		16	16
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		17	1 183
B. III.	Krátkodobé závazky celkem		18	4 525
B. IV.	Jiná pasiva celkem		19	152
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	615
				1 343

31. 3. 2019



SPOLEK KAŠPAR

Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2018

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ke dni 31. prosince 2018

(tis. Kč)

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	13 606		13 606
A. III.	Osobní náklady	4	719		719
A. V.	Ostatní náklady	6	25		25
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	21		21
Náklady celkem		Součet A.I. až A.VII.	10	14 371	14 371
B. I.	Provozní dotace	12	5 503		5 503
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	8 318		8 318
B. IV.	Ostatní výnosy	15	199		199
Výnosy celkem		Součet B.I. až B.V.	17	14 020	14 020
C.	Výsledek hospodaření před zdanění	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	18	-351	-351
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	19	-351	-351

31. 3. 2019



Jakub Špalek

SPOLEK KAŠPAR

Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2018

1. Všeobecné informace

1.1. Základní informace o společnosti

Název: SPOLEK KAŠPAR (dále „Společnost“)

Sídlo: Celetná 17

110 00 Praha 1

IČ: 00549592

Právní forma: spolek

Datum vzniku: 5. 3. 1990

Předmět činnosti: divadelní činnost

2. Účetní postupy

2.1. Základní zásady zpracování účetní závěrky

Účetní závěrka je sestavena v souladu s účetními předpisy platnými v České republice pro neziskové účetní jednotky a je sestavena v historických cenách.

2.2. Dlouhodobý majetek

V roce 2018 si Společnost pronajala nebytové prostory od MČ PRAHA 1 k vybudování dalšího místa pro realizaci divadelních představení. Je označován jako Klubovna. Náklady na přeměnu těchto prostor, které jsou účtovány jako technické zhodnocení cizího majetku, vyzkazuje ve svém dlouhodobém majetku a účetně odepisuje.

2.3. Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami s použitím metody váženého aritmetickým průměru. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.).

2.4. Krátkodobý finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

2.5. Pohledávky

Pohledávky jsou vykázány v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pochybným pohledávkám. Opravná položka k pochybným pohledávkám je vytvořena na základě věkové struktury pohledávek a individuálního posouzení bonity dlužníků.

2.6. Rezervy

Společnost tvoří rezervy na krytí svých závazků nebo nákladů, jejichž povaha je jasně definována a u nichž je k rozvahovému dni buď pravděpodobné, nebo jisté, že nastanou, avšak není přesně známa jejich výše, nebo okamžik jejich vzniku. Rezerva k rozvahovému dni představuje nejlepší odhad nákladů, které pravděpodobně nastanou, nebo v případě závazků částku, která je zapotřebí k jejich vypořádání.

Společnost vytváří rezervu na budoucí závazek z daně z příjmů snížený o uhrazené zálohy na daň z příjmů. Pokud zálohy na daň z příjmů převyšují předpokládanou daň, je příslušný rozdíl vykázán jako krátkodobá pohledávka.

2.7. Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

SPOLEK KAŠPAR

Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2018

2.8. Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtujují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

2.9. Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních výnosů.

2.10. Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem představujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.11. Pohledávky

Pohledávky nejsou kryty věcnými zárukami a žádná z nich nemá splatnost delší než 5 let.

Společnost neeviduje žádné pohledávky a podmíněné pohledávky, které nejsou vykázány v rozvaze.

2.12. Vlastní kapitál

Vedení Společnosti je si vědomo dlouhodobého nepříznivého stavu vlastního kapitálu a dlouhodobě to řeší. Situace je stabilizovaná. Vzhledem k povaze činnosti (činnost v oblasti kultury), struktura závazků a výsledkům všech jednání vedení věří, že Společnost bude schopna dostávat svých závazků tak, aby nebyla narušena kvalita poskytování služeb a také cena. Její činnost je do velké míry závislá na výši obdržených dotací (to se promítá do cen hostujících divadel).

2.13. Závazky

Závazky nejsou kryty věcnými zárukami.

Společnost neeviduje žádné další závazky, které by nebyly vykázány v rozvaze.

Společnost neposkytla žádné věcné záruky, které by nebyly vykázány v rozvaze.

Společnost neměla k 31. prosinci 2018 ani 2017 evidované žádné daňové nedoplatky.

V roce 2018 Společnost čerpala kontokorentní úvěr, zůstatek k 31.12.2018 činil 342 tis. Kč (k 31.12.2017 to bylo 213 tis. Kč).

Dohadné účty pasivní zahrnují nevyfakturované služby.

Vedení Společnosti si není vědomo žádných potenciálních závazků Společnosti k 31. prosinci 2018 a 2017.

2.14. Osobní náklady

Společnost nezaměstnávala v roce 2017 ani v roce 2018 osoby na trvalý pracovní poměr. Nutné krátkodobé výpomoci byly řešeny dohodami o provedení práce.

2.15. Provozní dotace

Obdržené provozní dotace v roce 2018:

MHMP	5 000 tis. Kč
obec Milevsko	8 tis. Kč
Ministerstvo kultury	475 tis. Kč
MČ Praha 1	20 tis. Kč

Obdržené provozní dotace v roce 2017:

MHMP	5 500 tis. Kč
obec Vlkovice	10 tis. Kč
obec Milevsko	7 tis. Kč
Ministerstvo kultury	772 tis. Kč
MČ Praha 1	20 tis. Kč

SPOLEK KAŠPAR

Příloha účetní závěrky

za rok končící 31. prosince 2018

2.16. Ostatní provozní výnosy

Ostatní provozní výnosy představují především odepsané, promlčené závazky (82 tis. Kč).

2.17. Následné události

Po rozvahovém dni nedošlo k žádným událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku k 31. prosinci 2018.

31. 3. 2019


Jakub Špalek