

DIVADLO V CELETNÉ



Výroční zpráva společnosti Gaspar za rok 2017

GASPAR s. r. o. je produkční a provozní jednotkou Divadla v Celetné.

Pronajímá si prostory divadla od Divadelního ústavu. Jedná se všemi hostujícími soubory - staví repertoár divadla a stará se o jeho technický a provozní chod i propagaci, provádí opravy a úpravy prostor. Provozuje prostor zkušeben a skladů (ulice Vodičkova, Jidřišská a Masná v Praze, obec Kochánky).

Jednatel společnosti Gaspar, s. r. o. a ředitelem Divadla v Celetné je Jakub Špalek. Vystudoval herectví na DAMU a v roce 1990 se podílel na vzniku spolku Kašpar. Ten hrál v roce 1991-92 v Divadle Rokoko a v roce 1994 se přestěhoval do Divadla v Celetné, kde působí dodnes.

Gaspar, s. r. o., Celetná 17, Praha 1

www.divadlovceletne.cz

Divadlo v Celetné je nezávislou divadelní scénou – stabilně zde pracuje několik souborů a další hostují. Unikátní model vícesouborového divadla, které je schopno odehrát až 400 představení ročně. Vstupenky už prodáváme on-line a na pokladně umíme platit kartou. Máme i nové internetové stránky.

DIVADLO V CELETNÉ 2017

Divadlo v Celetné uvedlo 9 premiér – 7 jich uvedl Spolek Kašpar, jednu divadlo Marianny Arzumanové a jednu Společnost Dr. Krásy. Divadlo v Celetné odehrálo 429 představení a na jeho scéně se představilo celkem 57 souborů. (Spolu)pořádali jsme 7 festivalů a 2 koncerty. V listopadu jsme ve spolupráci s redakcí časopisu Svět a divadlo uspořádali Cenu Ferdinanda Vaňka – dvoudenní přehlídku zinscenovaných textů soudobých evropských autorů.

Festivaly:

11. - 12. března jsme spolupořádali festival **DIVADELNÍ TRÍŠKA**, krajskou postupovou přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla pro dospělé a amatérského divadla pro děti. Poskytli jsme technické zázemí Sdružení Divadlo pro děti a mládež (**Assitej**), které u nás od 18. do 22. března uspořádalo **PŘEHLÍDKU KE SVĚTOVÉMU DNI DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ**.

5. - 6. května jsme spolupořádali festival irské kultury **IRSKÝ MÁJ** formou tance, divadla, hudby, filmu a fotografie.

17. - 22. července jsme spolupořádali festival pouličního divadla a klaunerie **NULTÝ BOD**.

1. – 4. srpna jsme uspořádali **BURANTEATR FESTIVAL** – přehlídku her brněnského souboru.

27. – 29. října uspořádali **Oldstars** přehlídku partnerských studentských divadelních spolků pod názvem **FESTIVAL STUDENTSKÝCH DIVADEL**.

Od 4. do 26. listopadu jsme o víkendech spolupořádali průběžný loutkový festival pro děti **LOUTKY V CELETNÉ**.

Koncerty:

V květnu jsme pořádali benefiční koncert **Tata bojs** pro Šestý smysl a na státní svátek jsme v Celetné uvedli **Jarka Nohavicu** (foto).



Premiéry:

7. ledna – **Richard III. (Kašpar)** – Království za koně! Obnovená Shakespearova premiéra.
13. ledna – **Jonáš a tingl-tangl (Kašpar)** – Uctivý remake. Suchý / Šlitr. Vyvěste fangle!
3. února – **Kašpar.Srdcovky (Kašpar)** – Večer plný písní, které máme rádi.
6. března – **Srpen v zemi indiánů (Kašpar)** – Hledání odpuštění, porozumění, lásky a štěstí podle Tracy Letts.
21. dubna – **Mladé ženy (Kašpar)** – Májově-erotický speciál. František Halas.
10. srpna – **Žiju, aby žili (Společnost Dr. Krásy)** – Inscenace vycházející z malířského a literárního díla Fridy Kahlo. Příběh lásky.
22. září – **Drak (Divadlo Marianny Arzumanové)** – Filozofická pohádka proti totalitě ve všech formách.
9. listopadu – **Vernisáž (Kašpar)** – Aktovka Václava Havla o snobství, povrchnosti, prázdnotě, manipulaci a lidském odcizení.
14. listopadu – **Kyslík (Kašpar)** - Aktuální témata a palčivé společenské otázky z pera Ivana Vyrypajeva.

Domácí soubory (a jejich tituly)

KAŠPAR: Audience, Běsi, Cyrano, Detektor lži, Dopisy, Draci noci a spol., Helverova noc, Chanson? Šanson!, Iluze, Izolovat, ale zachovat, Jonáš a tingl-tangl, Kašparova sláva vánoční, Kašpar.Srdcovky, Klec, Krása a půvab perverzít, Kyslík, Léčitel, Mikulášovy patálie, Mikulášovy prázdniny, Mrzák Inishmaanský, Něžná je noc, O políbeném drakovi, Opilí, Osiřelý západ, Othello, Plešatá zpěvačka, Richard III., Romeo a Julie, Rozmarné léto, Rozmarné léto-bonus, Rozmarný večer, Růže pro Algernon, Silvestr od první vteřiny / Tancovačka, Sirotci, Srpen v zemi indiánů, Terminus, To nemá chybu, Vernisáž, Višňový sad, Zrada, Židle.

VESELÉ SKOKY: Na hlavu!, Ve stanici nelze – poslední představení, soubor ukončil činnost.

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ: Milena má problém

DIVADLO MARIANNY ARZUMANOVÉ: Buenos Aires, vystupte!, Třináct ženských tváří (foto), Zabít draka

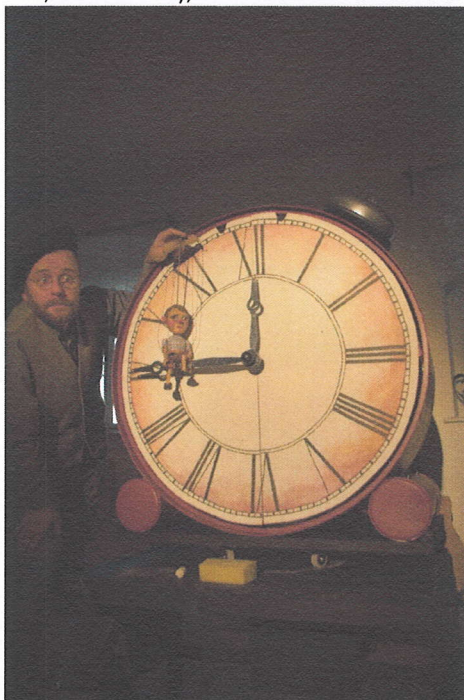


Hosté Divadla v Celetné (a jejich tituly)

DIVADLO PETRA BEZRUČE (Spalovač mrtvol, *Čekání na Godota?*, *PS... odepiš!*?, Kráska z Leenane, Velký sešit), **ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM** (Klub rváčů, Boj černocho se psy, Kráska z Leenane, Lebka z Connemary, Lidojedi, Život je krásnej), **ROMAN POMAJBO A TIA PRODUCTION** (Táta), **ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB** (Jméno, Podivný případ se psem, Pravda, Marie Antoinetta), **DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC** (Absolvent, Cena facky aneb Gottwaldovy boty), Strasti života), **SPOLEČNOST DR. KRÁSY** (Žiju, aby žili), **OLDSTARS** (Elling a Kjell, Kupec benátský, Lukrécie, Médeia, Mučedník, Na dotek, Na milost, Noční živočichové, Osiřelý západ, Podivný případ, Probuzení jara, To všechno ona, Tschick, Ve jménu lásky /a přátelství/), **BURANTEATR** (Alenka v říši znaků, Kabaret u vrтанého kolena, Něžná / pohybové sólo pro dva, Železný major, část II Vykoupení), **MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV** (Novecento /1900/, Úplné zatmění), **SPITFIRE COMPANY** (Fragmenty milostných obrazů), **ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE** (Cena za něžnost, Smím prosit), **Ty-Já-Tr / HROBESO** (Bratři Karamazovi), **Divadlo KoMa** (Důkaz), **DANIEL ABREU** (Cabeza), **VOLKER GERLING** (Portraits in Motion), **HOTEL EUROPA** (Portugal is not a small country), **BÁRA SIGFÚSDÓTTIR** (The Lover), **DISMANŮV ROZHLASOVÝ DĚTSKÝ SOUBOR** (...a bolelo nebe), **ZUŠ LITOMĚŘICE** (Hledá se padouch), **DIVADELNÍ SOUBOR GYMPL BRANDEJS** (Ještě jeden příběh), **DAMU** (Pension pro svobodné pány / Figaro), **CIRK LA PUTYKA** (Biograf), **GEISSLERS HOFCOMEDIANTEN** (Já jsem Krabat), **KUK!** (Jídelna aneb vařím, vaříš, vaříme), **ÚSTAV ÚŽASU** (Usnula jsem, ale nespím), **BEZEJMÉNA** (Leni), **DIVADLO VYDÝCHÁNO** (Když se 8 povalí, vypadá to takhle), **DIVADLO BOŘIVOJ** (Karlovo Nové Město), **D-TALENT** (Alfréd a Josefína), **DIVOCH** (Hrobka s vyhlídkou), **DIVADLO AKORÁT** (Mrzák Inishmaanský), **DS OUDIV** (Podhorský penzion), **DIVADLO V DAVLI** (Trumf), **TEATR NOVOGO FRONTA** (Passing), **COISCÉIM**, **DANCE IN PULSE**, **GALL-TÍR**, **INSPIRAL**, **LUAS DANCING SCHOOL**, **RINCEIORI**, **SEAMRÓG**, **SIMPLY DANCE**, **SONA SÓL** (Pod jednou střechou VII. – Dílo (a život) Oscara Wildea)

Hosté hrající pohádky (a jejich tituly)

BUCHTY A LOUTKY (Norská pohádka), **DIVADLO DRAK** (O bílé lani), **STUDIO DELL'ARTE** (Romeo a Julie aneb Kašpárek v Londýně), **DAMÚZA** (Pštrosi), **ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM** (Malý princ), **TEÁTR PAVLA ŠMÍDA** (Pohádka z budíku - foto), **DIVADLO U STARÉ HEREČKY** (Ošklivé kačátko, Radujme se, veselme se), **NÁRODNÍ DIVADLO BRNO** (Všelijaká kóukátka), **KUK-U-ŘICE** (Může za to štrúdl aneb jak si pán bůh zavařil), **DIVADLO KAKÁ** (Minimax a mravenec, Děti moře), **DIVADLO LOUTEK OSTRAVA** (Dášeňka)



Personální struktura

Divadlo v Celetné nemá zaměstnance, na jednotlivá představení najímá techniky a divadelní soubory. O propagaci a styk s novináři se starají Lenka Bočková a Helena Votrubová, o produkci agentura Leviathan, o účetnictví firma ing. Patrika Zuberu. Ředitelem je Jakub Špalek.

GASPAR s.r.o.
Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2017

GASPAR s.r.o.

Účetní závěrka

31. prosince 2017


ROZVAHA
 ke dni 31. prosince 2017

(tis. Kč)

Označení a	AKTIVA b	čís. řád. c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM Součet A. až D.	1	1 247	89	1 158	770
B.	Dlouhodobý majetek	3	271	48	223	229
C.	Oběžná aktiva	4	957	41	916	528
D.	Časové rozlišení aktiv	5	19		19	13

Označení a	PASIVA b	čís. řád. c	Stav v běžném účetním období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM Součet A. až D.	6	1 158	770
A.	Vlastní kapitál	7	-243	-287
B. + C.	Cizí zdroje Součet B. + C.	8	1 401	1 049
B.	Rezervy	9	4	7
C.	Závazky	10	1 390	1 042
D.	Časové rozlišení pasiv	11	7	8

31. 3. 2018


 Jakub Špalek
 jednatel

GASPAR s.r.o.Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2017**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**
ke dni 31. prosince 2017

(tis. Kč)

Označení a	TEXT b	číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	1	2 100	2 128
II.	Tržby za prodej zboží	2	20	39
A.	Výkonová spotřeba	3	4 850	4 956
D.	Osobní náklady	6	321	270
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	7	6	6
III.	Ostatní provozní výnosy	8	3 203	3 152
F.	Ostatní provozní náklady	9	70	60
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	I + II - A - B - C - D - E + III - F.	76	27
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	17		1
K.	Ostatní finanční náklady	19	27	6
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	IV - G + V - H + VI - I - J + VII - K.	-27	-7
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	* (ř. 10) + * (ř. 20)	49	20
L.	Daň z příjmů	22	4	10
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	** (ř. 21) - L.	45	10
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	** (ř. 23) - M.	45	10
*	Čistý obrat za účetní období	I + II + III + IV + V + VI + VII.	5 323	5 319

31. 3. 2018


 Jakub Špalek
 jednatel

GASPAR s.r.o.

Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2017

1. Všeobecné informace

1.1. Základní informace o Společnosti

Název: GASPAR s.r.o. (dále „Společnost“)

Sídlo: Celetná 17

110 00 Praha 1

IČ: 64575624

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Datum vzniku: 17.11.1995

Registrace: Městský soud v Praze, spis: C 41309

Předmět podnikání: Agenturní činnost v oblasti kultury

Reklamní činnost

Hostinská činnost

Divadelní činnost /par. 56 obchodního zákoníku, par. 3 odst. 9 živ. zák./

Hlavní činnost: pronájem prostor Divadla v Celetné hostujícím divadlům / souborům, zajištění divadelních představení v Divadle v Celetné

Základní kapitál: 100.000,- Kč

Statutární orgán - jednatel: Jakub Špalek

2. Účetní postupy

2.1. Základní zásady zpracování účetní závěrky

Účetní závěrka je sestavena v souladu s účetními předpisy platnými v České republice pro mikro účetní jednotky a je sestavena v historických cenách.

2.2. Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související.

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku.

Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti a předpokládané zbytkové hodnoty majetku.

Společnost vynaložila se souhlasem vlastníka náklady na technické zhodnocení pronajatých prostor, doba životnosti byla stanovena na 20 let.

2.3. Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

2.4. Pohledávky

Pohledávky jsou vykázány v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pochybným pohledávkám.

Opravná položka k pochybným pohledávkám je vytvořena na základě věkové struktury pohledávek a individuálního posouzení bonity dlužníků.

2.5. Rezervy

Společnost tvoří rezervy na krytí svých závazků nebo nákladů, jejichž povaha je jasně definována a u nichž je k rozvahovému dni buď pravděpodobné, nebo jisté, že nastanou, avšak není přesně známa jejich výše, nebo okamžik jejich vzniku. Rezerva k rozvahovému dni představuje nejlepší odhad nákladů, které pravděpodobně nastanou, nebo v případě závazků částku, která je zapotřebí k jejich vypořádání.

GASPAR s.r.o.

Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2017

Společnost vytváří rezervu na budoucí závazek z daně z příjmů snížený o uhrazené zálohy na daň z příjmů. Pokud zálohy na daň z příjmů převyšují předpokládanou daň, je příslušný rozdíl vykázán jako krátkodobá pohledávka.

2.6. Odložená daň

Odložená daňová pohledávka je zaúčtována, pokud je pravděpodobné, že ji bude možné daňově uplatnit v budoucnosti.

2.7. Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

2.8. Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

2.9. Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních výnosů.

2.10. Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem představujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

3. Pohledávky

Pohledávky nejsou kryty věcnými zárukami a žádná z nich nemá splatnost delší než 5 let. Společnost neeviduje žádné pohledávky a podmíněné pohledávky, které nejsou vykázány v rozvaze.

4. Vlastní kapitál

Vedení Společnosti je si vědomo dlouhodobého nepříznivého stavu vlastního kapitálu a dlouhodobě to řeší. Situace je stabilizovaná. Vzhledem k povaze činnosti (činnost v oblasti kultury), struktuře závazků a výsledkům všech jednání vedení věří, že Společnost bude schopna dostávat svých závazků tak, aby nebyla narušena kvalita poskytování služeb a také cena. Její činnost je do velké míry závislá na výši obdržených dotací (to se promítá do cen hostujících divadel).

5. Závazky

Závazky nejsou kryty věcnými zárukami.

Společnost neeviduje žádné další závazky, které by nebyly vykázány v rozvaze.

Společnost neposkytla žádné věcné záruky, které by nebyly vykázány v rozvaze.

Společnost neměla k 31. prosinci 2017 a 2016 evidované žádné daňové nedoplatky.

V průběhu roku 2017 Společnost čerpala kontokorentní úvěr, zůstatek k 31.12.2017 činil 40 tis. Kč.

Dohadné účty pasivní zahrnují nevyfakturované služby.

Vedení Společnosti si není vědomo žádných potenciálních závazků Společnosti k 31. prosinci 2017 a 2016.

6. Osobní náklady

Společnost nezaměstnávala v roce 2016 a ani v roce 2017 osoby na trvalý pracovní poměr. Nutné krátkodobé výpomoci byly řešeny dohodami o provedení práce.

GASPAR s.r.o.

Příloha účetní závěrky
za rok končící 31. prosince 2017

7. Ostatní provozní výnosy

Ostatní provozní výnosy představují především obdržené a vyúčtované dotace.

Obdržené provozní dotace v roce 2017:

MHMP	2.500 tis. Kč
MČ PRAHA 1	30 tis. Kč
Ministerstvo kultury	622 tis. Kč

Obdržené provozní dotace v roce 2016:

MHMP	2.500 tis. Kč
MČ PRAHA 1	30 tis. Kč
Ministerstvo kultury	400 tis. Kč

8. Následné události

Po rozvahovém dni nedošlo k žádným událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku k 31. prosinci 2017.

31. 3. 2018


Jakub Špalek
jednatel